

El tornado provocó dos muertos y 500 evacuados. Cayeron nueve torres de alta tensión y 800 mil hogares quedaron a oscuras. Programan cortes rotativos hasta el lunes



LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Páginas 14/15



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de mayo 1994

Año 7-Nº 2137-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

VIRGEN

"Algunos tienen todavía la necesidad de creer en la honestidad del Presidente. Esta creencia básica la necesitan para sobrevivir moralmente. No se trata de una cuestión ideológica o política. Una determinada clase de gente no concibe la existencia sin la ingenuidad de esperar que los demás sean honrados. (...) Quebrantada esta última línea de defensa, a este Gobierno ya sólo lo sostienen con la barriga aquellos que se alimentan con sus residuos. Señor presidente: ¿puede la dueña de una casa de putas ser virgen?"

Números y realidades, por Marcelo Zlotogwiazda 6

Percantas, por Juan Gelman 32

La policía detuvo a cinco líderes de la barra brava de Boca y los acusa de homicidio. El jefe sigue prófugo

Páginas 2/3

EL MAS COBARDE MATO A SU MADRE



CAVALLO PERDONO A LAS AUTOMOTRICES

Página /6

Renunció el secretario de lucha contra la droga Garzón por "el clima de corrupción" en el gobierno español

España ya parece Argentina

Página /19

SERAN CITADOS A DECLARAR

Ruckauf involucra a los directivos de Boca

(*Por Alberto Solís Bonastre*) Salimos por Brandsen rumbo al Riachuelo. En el camino numerosos vehículos estacionados comienzan a moverse en caravana hacia el centro. Otros abordan los ómnibus que, rápidamente, se colman de hinchas enfervorizados. Pero el grueso de la gente continúa caminando: yo entre ellos.

Me junto con un pibe y nos mandamos por Pedro de Mendoza. Mi intención era llegar a Parque Lezama, donde debía encontrar a mi hermano, que como hincha de Boca abandonó la cancha por el otro sector. A la altura de Necochea un grupo de hinchas enfrenta a la Federal y la cosa se descontrola. El pibe y yo volvemos a Pedro de Mendoza y nos aventuramos por la calle siguiente y otra vez lo mismo, "ahí viene la yuta", corridas, gritos, patrulleros que cruzan. En la confusión pierdo a mi "compañero de viaje", que me venía comentando que lo mejor era moverse con cuidado porque "nos están esperando, no sé dónde pero juraron que si les ganábamos, en la Bombonera iban a pelar los fierros y a correr sangre". Y así ocurrió nomás.

Ya por Ingeniero Huergo sigo otras tantas cuadras solo y encaro por una cortada. Por arriba de las casas bajas descubro la silueta de unos edificios en torre (en el noticiero de la noche me enteraría, luego, que se llamaban Catalinas), y al llegar a los monoblocks me encuentro caminando junto a unas diez o quince personas, en su mayoría pibes que también venían de la cancha y a los que se suman otros cuatro que salen de atrás de un kiosco ubicado en una pequeña plaza que rodea los departamentos. Es allí donde se escuchan los primeros gritos y estribillos del coro de muchachos, hinchas de River, que colman el remolque de un camión, de los que habitualmente llevan autos, que circulando por Huergo llega a la esquina de Brasil y gira rumbo a Paseo Colón.

Desde donde estoy, diviso perfectamente el vehículo. La pequeña calle desemboca en Brasil en una sucesión de terrenos baldíos, en cuyo final se levanta un predio deportivo. En ese momento, y cuando el camión se acerca por Brasil, dos de los pibes que caminan a mi lado se adelantan. "Vamos a ver si podemos colar", dice uno de ellos. El camión está ya prácticamente en la bocacalle casi frente a nosotros, y entonces sucede lo increíble, lo inimaginable: los que habían expresado su intención de colarse en el remolque echan mano al cinturón y sacan –casi al mismo tiempo– dos pistolas y comienzan a disparar. Con las piernas abiertas y parapetados en medio de la calle vacían el cargador contra el pesado vehículo en el que la desesperación, los gritos y el terror de los chicos no alcanzan a sacarme del estupor, la sorpresa y la incredulidad de que nada de ello está ocurriendo. El camión no se detiene y se pierde de mi vista. Los asesinos retroceden unos metros, y yo, a la par de ellos, me lanzo a correr entre otra gente en dirección a Catalinas. Entonces uno grita: "Aguanten, que somos más de veinte, no corran hijos de puta". Nos detenemos. En ese momento aparece por la calle del puerto el otro camión, igual al anterior pero con menos gente en el remolque. Los asesinos vuelven a copar la bocacalle, cambian el cargador de sus armas y otra vez disparan a quemarropa contra el vehículo, sólo que ahora algunas balas van a dar contra varios automóviles que circulaban por la otra mano de la avenida. La escena se repite. Los proyectiles impactan en los travesaños de la carrocería del "mosquito". Los pibes se apilan como pueden en el suelo del camión. El cuerpo de uno de ellos cae y queda tendido, inerte, sobre el pavimento de la avenida (después me enteraría por los medios que se trataba de Vallejo). Los asesinos dan la vuelta y corren, pero sin desesperación con las armas aún en sus manos, hacia los departamentos, refugiándose detrás del kiosco desde donde los había visto salir apenas unos minutos antes, en la plaza que rodea los edificios.

No sé cuántas cuadras corrí. Estaba perdido, hasta que al atravesar una esquina me topé con el Hospital Argerich y a unos pocos pasos con la avenida Almirante Brown que me llevaría, por fin, al Parque Lezama. En el camino me cruzo con las patrullas y ambulancias que intentan ganar la zona de la emboscada.

Como siempre cuando ocurren estas cosas uno quisiera recordar todo, cada movimiento, pero el impacto que produce el estar ahí, el no poder comprender y, mucho menos, actuar impide asimilar lo sucedido, pero a la vez hace imposible olvidar algunos detalles que, con los días y las investigaciones aparecidas en los medios, abren paso a las dudas y las certezas. Los que dispararon no tenían más de 25 años. No estaban solos y parecían organizados. Nadie respondió los disparos desde el camión, ni siquiera volaron piedras –un lugar común en estos casos–, sólo balas. No fue un enfrentamiento, lo estaban esperando. No fue difícil averiguar el camino que iba a tomar la hinchada visitante: los diarios publicaron ese día el plano del ingreso y egreso de las parcialidades al estadio. Los asesinos se concentraron en los departamentos de la zona denominada Catalinas. De allí partieron y hacia allí regresaron. El lugar elegido era, quizás, el más apto para el crimen. No vi móvil policial alguno en ese sector, y los asesinos lo sabían. El ataque se realizó con absoluta frialdad y el objetivo era clarísimo: los dos camiones "mosquitos". Sólo dispararon hacia ellos y no a los hinchas que, como yo, volvíamos a pie desde la cancha.

Viajé desde el Chaco hace una semana a ver un partido de fútbol y, como un hincha más, a vivir una fiesta, a emocionarme, a experimentar esa intensidad tan fuerte y excitante que sólo sentimos los que amamos este deporte. Pero la muerte jugó con el achique y nos dejó en off side a los que pensábamos que el fútbol era un juego en el que se deja todo en la cancha y no la vida a unas pocas cuadras de la Bombonera.

"Había dos camiones"

El autor de esta nota es un periodista chaqueño. El sábado pasado vino a Buenos Aires a ver el clásico y fue testigo privilegiado del ataque a los hinchas de River. *Página/12* ofrece en exclusivo su versión de los hechos.

DETUVIERON

LA BARRA

Cinco miembros de la barra brava de Boca entre los cuales estarían los asesinos de Walter Vallejo y Angel Delgado eran indagados anoche por el juez de instrucción César Quiroga. Otros ocho, con José Barritta "El Abuelo" incluido, están prófugos y siguen siendo buscados por la División Homicidios. Los fiscales Germán Moldes y Paula Azzaro pidieron al juez de la causa que convoque a los dirigentes de Boca Juniors para que presenten declaración informativa porque sospechan que conocen los movimientos de la barra brava de su club. El pedido fue reforzado por el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien afirmó después de la reunión de gabinete en Olivos donde se trató el tema que "el Gobierno tomó la decisión política de desarticular a estas bandas de delincuentes, caiga quien caiga, sean hinchas o dirigentes".

"Manzanita", "Corvacho", "Narigón", "Querida" y "Corvachito" fueron detenidos por la División Homicidios y anoche declaraban ante el juez César Quiroga. Siguen prófugos "El Abuelo", "Cabeza de Poronga", "Gitano", "Mono", "Chueco", "Lechero", "Nene" y "Pelé". A los responsables del doble crimen podría caberles una pena de hasta 25 años. El Gobierno involucró a los dirigentes de Boca, quienes el lunes se presentarán en Tribunales.

Miguel "Manzanita" Santoro, Ricardo Alberto "Querida" Quintero, Jorge Martín "Corvacho" Villagarcía y Miguel Eliseo "Narigón" Herrera fueron detenidos en distintos procedimientos policiales, trasladados a la seccional 22ª y de ahí a Tribunales donde ayer declaraban y en cuya Alcaidía pasarían la noche. Ricardo Sebastián "Corvachito" Aramayo es el quinto detenido, pero como tiene 17 años, después de declarar ante el juez Quiroga iba a ser conducido a un instituto de menores. Entre estos cinco detenidos y los cinco prófugos estarían los asesinos de Vallejo y Delgado. A los que se les compruebe responsabilidad en los hechos del sábado pasado podrían ser condenados a un máximo de 25 años de prisión por asociación ilícita y doble homicidio calificado, delitos no excarcelables.

José Barritta, "El Abuelo", líder de la barra brava de Boca, está prófugo. Se especulaba con una presentación espontánea que no ocurrió. Los investigadores saben que no estuvo en el atentado y no es responsable directo del ataque, pero su condición de líder del grupo lo involucra directamente. Los otros prófugos son José "Lechero" Romero, "Chueco" Regueiro, Marcos "Mono" Florentín", "Cabeza de Poronga" García, Roberto "Nene" Camaño", Santiago "Gitano o Gato" Lancry y uno más del cual sólo se conoce su apelativo, "Pelé".

El principal sospechoso es "Manzanita" Santoro, quien llegó a la barra brava de Boca después de abandonar la de Nueva Chicago. Habría dirigido el ataque al camión mosquito en Brasil y Huergo y fue detenido en la terminal de ómnibus de Azul, donde una brigada de Homicidios al mando del comisario Duarte lo atrapó en la madrugada de ayer. "Manzanita" estaba con otro barrabrava que logró huir, posiblemente

Carlos Lucero, testigo clave.
Declaró ante el juez Quiroga.

EL ABUELO NO CONTROLA A LOS NIETOS

La interna de la barra brava

El liderazgo de José Barritta, "El Abuelo", sobre la barra brava de Boca es indiscutido: sus conexiones subterráneas con los jugadores del plantel profesional, dirigentes del club, políticos, empresarios y sindicalistas son insustituibles e indispensables para que la hinchada siga funcionando. La BB no está dividida, pero sí sufrió, en los últimos años, varios desprendimientos: las diversas bandas del barrio de la Boca ya no concurren a la 12. El Chueco, viejo socio y compinche de Barritta que estuvo en los mundiales de México e Italia tampoco asiste a los partidos.

Barritta tiene el apoyo incondicional de grupos de San Justo (su lugar de residencia) y San Martín. Sus aliados también son bandas de Colegiales, Caballito, Villa Lugano –donde hace unos años se registró un violento tiroteo entre dos grupos internos antagónicos–, y de una barra del sur del conurbano bonaerense.

El Abuelo incorporó la tecnología de punta: el domingo del empate en tres goles con Vélez hablaba desde un teléfono celular, arriba del paravalancha. Su interlocutor estaba a pocos metros, en los palcos preferenciales, los más caros de la Bombonera. Sin embargo, pese a su liderazgo, no puede controlar el avance de grupos independientes que, aunque no le disputan su jefatura, funcionan de modo autónomo y planean sus propias "aventuras".

La única vez que El Abuelo vio peligrar seriamente su liderazgo fue en abril de 1989, cuando un gran sector de las varias bandas del barrio de la Boca se unificaron como nunca para intentar desbancarlo.

El 12 de ese mes Boca enfrentó a Olimpia en la Bombonera por la Copa Libertadores, Barritta perdió por primera y única vez el liderazgo de la BB: El Chueco y El Cuervo –viejos socios de Barritta–, junto con cien compinches de San Martín, Villa Ballester y San Justo en alianza con un fuerte sector disidente de la barra del barrio de la Boca no dejó entrar a El Abuelo, quien sin embargo no entregó las banderas y bombos. El 23 de abril, y antes del partido San Lorenzo-Boca, Barritta, quien ya había reagrupado a sus huestes, volvió –en un enfrentamiento en el que se registraron varios heridos de bala– a conquistar la jefatura. Desde que El Abuelo asumió la jefatura en 1984, cuando le ganó el lugar a El Alemán, hombre de la Boca, en un duelo mano a mano detrás de la Casa Amarilla, nunca tambaleó tanto en el poder: después de aquel partido con San Lorenzo y mientras jugaba un picadito en Villa Soldati atentaron contra su vida. Le dispararon dos veces desde un auto. Una bala le rozó una mano y tuvieron que atenderlo en el Hospital Penna.

Barritta afianzó su posición cuando organizó el viaje al Mundial de Italia: logró así que 70 BB de Boca, 25 de Chacarita y 15 de Estudiantes conocieran Europa. El apoyo, desde entonces, en Boca, fue incondicional. Se mostró públicamente en la Bombonera en varias oportunidades: le entregó una plaqueta al ex DT del seleccionado Carlos Bilardo y a Diego Maradona.

Los enfrentamientos que tuvo la BB de Boca con las de Chacarita, Racing y River, sucedidos durante los partidos por las eliminatorias que se jugaron en agosto pasado en el estadio Monumental, tuvieron como raíz la disputa para saber cuál de ellas manejaría el dinero de "la torta" que recaudarían para ellos jugadores, dirigentes, políticos y empresarios con una meta definida: viajar al Mundial de Estados Unidos.

A CINCO SOSPECHOSOS DEL DOBLE ASESINATO

SE QUEDO SIN ALIENTO

a Tapalqué, donde anoche era intensamente buscado. "Manzanita" Santoro es uno de los conductores de "la 12" y estuvo en la primera línea de fuego en el enfrentamiento con los barrabravas de Independiente en Arco de Desaguadero, el 5 de febrero pasado. Fue herido de bala en el brazo izquierdo. "Corvacho" Villagarcía y "Narigón" Herrera también estuvieron en aquel tiroteo. "Gitano o Gato" Lancry fue el jefe de aquel operativo. Es el segundo "El Abuelo" y consta en la causa que sigue el juez mendocino. "Querida" Quintero fue detenido en Villa Lugano y los otros tres, "Corvacho" Villagarcía, "Narigón" Herrera y "Corvachito" Aramayo fueron apresados en el barrio Fuerte Apache, de Ciudadela. Se les secuestraron una pistola 9 milímetros, otra 6,32 y dos revólveres, calibres 32 y 38.

Los procedimientos comenzaron el jueves a la noche después de una extensa jornada en la que el juez César Quiroga tuvo varios testigos fundamentales. El primero de ellos, un oficial de la seccional 22ª que vio el ataque del sábado y después de cotejar su memoria con los rostros de varios videos identificó a algunos de los agresores. Carlos Lucero fue testigo del ataque y también concurrió ante el juez. Un supuesto barrabrava que la policía presentó como "arrepentido" aportó nombres, lugares y otros datos fundamentales para comenzar el operativo nocturno. Después apareció otro "arrepentido" más que agregó elementos. En esta edición, el periodista chaqueño Alberto Solís Bonastre –ver aparte– aporta algo novedoso: hubo ataque a dos camiones mosquito. La versión de los "arrepentidos" daría lugar a resquebrajamientos en la disciplina de "La 12", sectores disconformes con la conducción de "El Abuelo". También es el viejo ardid policial de disfrazar a sus "buchones" y no sería otra cosa que un refinado trabajo de inteligencia.

Los fiscales Germán Moldes y Paula Azzaro se quejaron ante el juez Quiroga de la escasa colaboración de los dirigentes de Boca en la investigación y pidieron que se presenten sus máximos directivos. Antonio Alegre y Carlos Heller, presidente y vice, irán el lunes a Tribunales.

Por cuerda separada, el reclamo de los fiscales fue reforzado desde el Gobierno. El tema se trató ayer al mediodía en la reunión de gabinete realizada en la quinta de Olivos. El ministro Ruckauf dijo que "la determinación del Gobierno es avalar lo actuado con el juez. Habrá un castigo ejemplar, caiga quien caiga, hinchas o dirigentes". Consultado Carlos Heller sobre la vinculación sugerida desde el Gobierno entre los agresores y los directivos del club, el vice de Boca ironizó: "Siguiendo en esa línea el responsable es el presidente Menem porque esto ocurrió en la Argentina". Lo que sí es cierto es que el poder encontró un flanco donde apuntarle a la desprestigiada dirigencia del fútbol argentino, aunque los motivos no sean exclusivamente aclarar el crimen de Vallejo y Delgado y acabar con la violencia en los estadios.

F. Dvoskin



La Bombonera solitaria. Un símbolo.
En la Boca habrá menos aliento.

Coqueteos políticos en la tribuna

Las conexiones políticas de la barra brava (BB) de Boca se inclinaron hacia los sectores más disímiles del peronismo: tras la victoria de Antonio Cafiero sobre Juan Manuel Casella en las elecciones de 1987, El Abuelo le entregó al veterano dirigente peronista una plaqueta en la mismísima Bombonera ante miles de espectadores. Antes de las internas para elegir al candidato presidencial del peronismo de las elecciones de 1989, volvió a apoyar a Cafiero. La BB también tuvo fluidos contactos con el difunto diputado radical Carlos Bello, quien calificó a Barritta como "muchacho honesto". Bello dijo conocerlo "desde hace 20 años" y lo describió como "un muchacho honesto, que trabaja en el negocio de su padre y tiene inversiones", y agregó: "Yo los conozco (a los barrabravas) porque hace muchos años que estoy en el club".

Tiempo después, cuando Bello murió, El Abuelo envió a su velatorio una corona que decía: "El Jugador Nº 12"; también dejaron ver en la tribuna que ocupan en la Bombonera banderas que decían: "Ubaldini Gobernador", así como también de diversas agrupaciones de ex combatientes de Malvinas.

Enfrentados con el presidente Carlos Menem por su filiación riverplatense, le cantaron en más de una oportunidad "Gorilón/gorilón/salí de la Rosada que es la casa de Perón" o "Mandarina/mandarina/la Casa de Gobierno no se hizo pa' gallinas". Pero, insólitamente, la BB dio un brusco giro político antes de las elecciones legislativas del 3 de octubre: mostró en más de una oportunidad una gigantesca bandera con los colores celeste y blanco con la frase "Erman para Capital".

Barritta, que siempre reivindicó su condición de peronista, también tuvo gestos hacia el diputado nacional y ahora también convencional constituyente Aldo Rico, titular del MODIN. "Soy muy amigo de El Abuelo, el jefe de la barra de Boca. Y no sólo de El Abuelo, sino de muchos de sus integrantes. Es más, me vinieron a visitar varias veces a la cárcel, cuando estuve preso", admitió el ex teniente coronel, según publicó el desaparecido vespertino *Extra* el 24 de mayo de 1991, en una de las declaraciones más jugosas sobre este tema.

Fue el ex secretario de Seguridad bonaerense Eduardo Pettigiani quien al referirse al fenómeno de las barras bravas puso blanco sobre negro: "En alguna época respondían a los clubes pero luego se volcaron a la política de las instituciones y hasta a la política nacional".

Así operan, así se mueven

1) Los lugares de reunión. Horas antes de cada partido los integrantes de la barra brava se reúnen en un lugar establecido de antemano. Generalmente es siempre el mismo sitio, tanto para los partidos de local como de visitante. Los cambios se deciden, en todo caso, en el partido anterior o eventualmente durante la semana.

2) El reparto de entradas. Las entradas populares que reciben de manos de un dirigente o de un allegado a la dirigencia los viernes (cuando el partido es el domingo) se reparten horas antes del partido. Los miembros de la cúpula y los de segunda línea reciben una cantidad que a su vez distribuyen entre los más novatos. (En el último River-Boca jugado en el Monumental a las barras bravas de los dos clubes se les dieron 3 mil entradas.)

3) La recaudación de fondos. En determinadas ocasiones una parte de las entradas que se les entregan se revenden a un 70 por ciento de su valor real. La hinchada de Boca lo hizo en los últimos tiempos para recaudar fondos destinados a los detenidos en Mendoza por los incidentes en Desaguadero, en el último verano, en un choque con hinchas de Independiente. Otra forma directa de obtener fondos es el robo.

4) Los traslados. Cuando el equipo juega como visitante en canchas alejadas, el traslado de la mayoría se hace en micros (robados, alquilados con dinero que se obtuvo en robos o prestados). La jefatura muchas veces se moviliza en autos particulares o en micros que no van repletos, por temor a una emboscada. (En el enfrentamiento de las barras de Boca e Independiente, en Mendoza, Barritta viajaba en coche.)

5) La provocación de desórdenes. Está reservada normalmente para los novatos –casi siempre menores de 18 años–, quienes deben demostrar en acciones de este tipo su capacidad de integración al grupo. La consigna es que armen revuelos en trenes, colectivos o en comercios cercanos al estadio donde juegan de visitantes. Es una especie de prueba de fuego para los más jóvenes que ingresan por algún contacto o por recomendación de un miembro reconocido. Cuando ascienden en la jerarquía se les dan entradas para repartir o revender, se les permite subir a los micros, y se les entregan armas.

6) Las peleas. En las peleas pactadas previamente contra otra barra brava la primera línea está conformada por los más jóvenes, especialmente aquellos que han dado muestras de su violencia. Acompañados a veces por algunos integrantes de la plana mayor, los novatos son los que salen antes del final de los partidos y tantean el terreno para prevenir o preparar, según los casos, un ataque. La cúpula muy rara vez participa de las refriegas.

Panorama / POLITICO

LA MANCHA VENENOSA

(Por Alberto Dearriba) Cada vez que el presidente Carlos Menem apela a la vetomanía o al decretazo para despanzurrar una ley sancionada por el Parlamento, no pocos legisladores sufren un brote de dignidad. Surgen entonces, como ahora ante la eliminación de la garantía dólar en la jubilación de la AFJP Nación, las apelaciones a la transparencia republicana y a la violación de las facultades legislativas. Suele ocurrir que los propios diputados justicialistas son los que se sienten más agraviados, ya que generalmente los plumazos corrigen trasnochadas travesuras peronistas. Obviamente, la oposición radical pone siempre el grito en el cielo ante el nuevo avasallamiento a las instituciones. Convertido hace rato en el presidente argentino que más apeló a los decretos de necesidad y urgencia, Carlos Menem se encierra en un silencio de radio, en el mejor de los casos, o sale decididamente a justificar su acto con apelaciones a la morosidad o ineficacia del Parlamento. Con escasas variantes, el episodio se repitió más de doscientas veces en los casi cinco años del menemismo en el poder. Pero finalmente la cuestión se derrite como una torta de chocolate puesta al sol.

En realidad, resulta difícil detectar la magnitud del desprestigio que el desprecio por las instituciones le ha ocasionado al gobierno. La mayoría de los observadores tiende a coincidir que la sociedad argentina no se rasga las vestiduras por esta escasa vocación republicana exhibida hasta la impudicia por el gobierno nacional. A juzgar por los reiterados triunfos electorales del gobierno, la cuestión no ha tenido un peso decisivo en el único lugar donde duele la expresión del descontento: el cuarto oscuro. Sin embargo, desde el 10 de abril en adelante la mayoría de los analistas comenzaron a revisar sus juicios acerca de la popularidad de las concepciones éticas en la sociedad argentina. La bocanada de aire fresco que ingresó al espacio político argentino es precisamente la posibilidad de construir alternativas de poder desde posiciones éticas, en las que el respeto por el funcionamiento de las instituciones y la honestidad ideológica tienen mucho que ver.

Frente a la mayor vocación que el peronismo tuvo en el pasado por la justicia social, el radicalismo aparecía siempre como el abanderado de la defensa de las instituciones republicanas. El menemismo se encargó de demostrar que era posible desdeñar olímpicamente la historia sin tener una sanción inmediata en las urnas. Pero a la Unión Cívica Radical no le fue igual cuando algunos de sus dirigentes prefirieron relegar las viejas concepciones en favor de circunstanciales aspiraciones de protagonismo.

En medio de este nuevo escenario, pocos se atreven a despreciar totalmente el impacto negativo del último plumazo presidencial sobre la sociedad, y hasta en el propio partido oficialista. Antes del 10 de abril el decretazo para eliminar la garantía en dólares del Banco Nación, hubiese servido para que los porfiados cultores de la prolijidad republicana denunciaran el enésimo avasallamiento a las facultades legislativas. Pero en el nuevo marco, los reclamos apuntan tanto a las formas como al fondo. El Presidente aparece una vez más haciendo lo opuesto a lo que le prometió a sus propios diputados. El artículo 40 fue la condición sine qua non para que el oficialismo consiguiera sentar a 130 diputados a votar una ley que, tal como la planteó el Ejecutivo, resultaba intragable para algunos. El proyecto atravesó la cámara baja después que un grupo de diputados justicialistas renuentes consiguiera un compromiso de que el texto sería respetado por el Poder Ejecutivo tal como saldría del Parlamento. La promesa había sido violada ya con el cuestionado método del veto parcial a algunos aspectos de la ley que resultaban inadecuados para los planes del Ministro de Economía, empeñado en conformar un mercado de capitales con los aportes de los trabajadores. Pero el decretazo que barrió la garantía del Banco Nación fue la gota que colmó el vaso. Algunos promotores de jubilación privada le asignan a esa medida cierta porción de la resistencia que encuentran para afiliar aportantes al régimen decapitalización. La inseguridad jurídica no se compadece con la confiabilidad imprescindible en materia de seguridad social.

La disidencia

Hasta el 10 de abril las disidencias dentro del justicialismo tenían un límite muy claro: a la izquierda de Menem estaba el desierto. Los que se atrevían a disentir con el pragmatismo salvaje eran amenazados con el destierro. Cualquier argumento en contra los fundamentalistas del mercado era desactivado con el resultado de las urnas: los números eran la razón superior. Pero la certeza de que el menemismo al menos ya no es invencible, parece darle otro margen al disenso interno. Trece diputados justicialistas se atrevieron a declarar que se sentían "avergonzados" por la decisión presidencial. Recostados en la nueva realidad, se animan a decir públicamente que les parece indigno que el presidente de la Nación y el ministro de Economía se conviertan en los más importantes promotores de las administradoras privadas en contra de un organismo estatal al que esconden como si fuera el bobo de la familia. Uno de los diputados que firmaron la declaración espera el momento oportuno para anunciar su pase al Frente Grande. Otro está pensando si "no habrá llegado el momento de dar el salto". Dirigentes justicialistas y también radicales del interior del país desfilan diariamente por el atiborrado despacho de Carlos "Chacho" Alvarez con la intención de cambiar de camiseta para jugar el partido de 1995. No es improbable que muchos utilicen el nacimiento de la fuerza de centroizquierda como fórmula de chantaje interno para conseguir mayores espacios. Pero otros advierten ahora que es posible combinar una mayor fidelidad ideológica con cierta posibilidad de poder. Ya no se trata sólo de adherir a un sacrificado grupo de predicadores testimoniales sino que ha aparecido la posibilidad de disputar la hegemonía desde otra tribuna. Embarcado en la lucha por el título de categoría mayor, el Frente Grande corre como contrapartida el riesgo de sufrir cierta licuación ideológica.

En el otro espacio opositor nadie parece prever grandes novedades en el corto plazo. La catástrofe electoral no consiguió hasta ahora modificar el perfil del radicalismo. Pese a las presiones de los antipactistas Raúl Alfonsín no renunció y ni siquiera aceptó realizar un módico pedido de licencia. El porfiado ex presidente de la Nación sólo accedió a dar un paso al costado para abocarse de lleno al escenario que levantó junto con su ex mayor adversario: la Convención Constituyente. La dinámica interna de la Unión Cívica Radical parece marchar hacia la reedición de un enfrentamiento en los próximos comicios presidenciales de 1995: Eduardo Angeloz versus Carlos Menem. "Chacho" Alvarez espera poder terciar en esa porfía.

Antes del 10 de abril, los concejales justicialistas y radicales procesados o encausados hubieran conseguido un piadoso manto de cobertura para sus fechorías. Pero después de que una fuerza consiguiera 2 millones de votos denunciando la corrupción nadie quiere aparecer demasiado complaciente. Los ediles encausados de uno y otro partido llegaron a sus bancas con el apoyo de las respectivas conducciones porteñas, pero ahora tanto Fernando de la Rúa como Carlos Ruckauf abogan por separar a las manzanas podridas del cajón. Todos reconocen claramente los efectos del peligroso juego de la mancha venenosa. Sin embargo el sistema de complicidades tejido en los años de gloria y despilfarro, no será desbaratado fácilmente.

"Nosotros hemos terminado con la mafia institucionalizada pero parecemos corruptos porque no podemos erradicar a los ladrones de gallinas", se quejó el gobernador de Formosa, Vicente Joga, en la primer cumbre menemista después de haber perdido 900 mil votos. Convocados por Eduardo Bauzá, gobernadores, legisladores y funcionarios plenamente identificados con Carlos Menem coincidieron en señalar a la corrupciónoficial como la principal causante de la merma. Pero además, los vientos del 10 de abril repusieron en la agenda política otro tema hasta ahora devaluado: el social. No pocos de los presentes en la cumbre del jueves reclamaron un paquete de medidas que apunten al crecimiento y a asistir a las economías regionales con mayor contundencia. Algunos llegaron incluso a imaginar anuncios espectaculares para revertir lo que consideran una clara barranca abajo. En la intimidad de sus despachos, no faltan sin embargo los popes menemistas que sienten que algo se ha quebrado definitivamente. La pregunta del millón de votos es si, tocado, Carlos Menem puede devolver a la gente la esperanza de una vida mejor. La carrera se largará oficialmente después de la Convención Constituyente. En tanto, dos batallas irán dando la pauta de la reacción oficial: la ley de patentes y la flexibilización laboral.

"Alfredito" en camisa de fuerza

Máximo Nicoletti, el jefe de la banda de los espías, fue traído ayer a Buenos Aires tras su captura en Esquel.

Máximo Nicoletti, acusado de ser el jefe de la superbanda que asaltó un camión de caudales hace poco más de dos meses, fue trasladado ayer con chaleco de fuerza a la Brigada de Investigaciones de La Matanza, desde Esquel, adonde había llegado en busca de tierras y vida campesina. Era la zona de su infancia. "Todos volvemos al primer amor", comentó el comisario Mario Rodríguez, su perseguidor. Nicoletti descendió hoy en el Aeroparque, con chaleco de fuerza y la cabeza cubierta por una capucha y fue llevado bajo fuerte custodia a la Brigada de Investigaciones de La Matanza.

El asaltante Nicoletti antes fue agente de inteligencia de la Armada y anteriormente era un militante montonero que hizo volar por el aire al comisario Alberto Villar y pasó de bando cuando lo encerraron en la Escuela de Mecánica; y, antes de todo eso, fue un joven estudiante en un secundario de Puerto Madryn y en una primaria de Epuyén, donde los chicos quedaban como internos.

Alias "Alfredito" fue el único prófugo de la banda que asaltó el camión de caudales de la empresa Tab Torres el 28 de febrero último y se llevó 1.800.000 dólares (en la edición de ayer se le agregaron por error tres ceros a esta cifra). El jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodczyk, lo identificó como cabeza del grupo. No faltaron las especulaciones maliciosas, entre servicios de inteligencia y fuerzas de seguridad, que sugerían que alguien lo había dejado huir, tal vez a cambio de un poco de dinero.

Pero lo cierto es que la Brigada de Investigaciones de La Matanza, que conduce Rodríguez, le siguió la pista hasta Esquel. Los policías se presentaron como falsos negociantes, porque el ex servicio ex montonero -escondido bajo el nombre de Luis Alfredo Grecco, su apellido materno– aparentemente buscaba un lugar para "ser sacrificado y trabajar las tierras, invirtiendo dinero que había obtenido robando", según explicó el comisario.

Estaba muy cambiado y apenas pudieron reconocerlo. Tenía 20 kilos menos, barba crecida y cabello teñido. Lo habían recibido bien. "El lugareño necesita inversores y a veces cuando se presentan inversores así, todo el mundo lo mira con la boca abierta y dicen '¡Vienen a invertir en la Patagonia!'", reflexionó Rodríguez con aire sociológico.

Otra forma de verlo, prosiguió el policía –evidentemente fascinado por el personaje–, es que "tenía una cantidad de gente conocida. Fue un líder en todos sus actos. He conversado con compañeros de la primaria y la secundaria, y con vecinos, y éste fue un líder al que todos admiraban, es muy capaz e inteligente". Inclusive, reveló, "nunca falló, por eso es tan respetado y hasta los mismos integrantes de la banda le tienen miedo por la peligrosidad, porque saben de su agresividad y su forma de operar".

Pese a ello, no hubo resistencia al arresto: lo rodeaban 10 personas. "Lo sacaron del hotel El Nihuil de Esquel, adonde había llegado el 10 de abril. Allí se dedicó a hablar con ingenieros agrónomos y comerciantes, con el objetivo de insertarse en la sociedad local y pasar desapercibido", explicó el jefe de policía de Esquel, comisario inspector Raúl Doile.

OTRA DETENCION

El Diputado perdió la banca

Daniel Angel Sánchez Díaz, conocido también como El Diputado o Conejo Loco, buscado por su vinculación con cinco superbandas desbaratadas en Morón, La Matanza y General Sarmiento, fue detenido el jueves a la noche, en su propia casa, en la localidad bonaerense de Quilmes. En el lugar fue incautada una importante cantidad de armas de guerra. Díaz había organizado la superbanda de Los Polvorines, integrada también por el ex sargento carapintada Daniel Cantarini, quien aún se encuentra detenido.

La policía había allanado la vivienda que se encuentra en la esquina de Triunvirato y Andrés Baranda con la intención de arrestar a Díaz. Pero, El Diputado disfrutó del operativo policial desde su propia casa, ubicada en Andrés Baranda 3995, a pocos metros de donde se había producido el procedimiento. El jueves, personal de la Regional de Morón dio con la verdadera puerta de Díaz y secuestró armas de guerra, granadas, panes de trotyl, uniformes policiales, equipos de comunicación y dos automóviles que habían sido robados. El procedimiento se completó con su detención y la de otras 23 personas que trabajaban para él. En 1993, Díaz ya se había burlado de la policía. En aquella oportunidad, habían allanado su casa quinta de Castelar secuestrando fusiles, granadas, revólveres y pistolas bajo el colchón de la cama matrimonial. Pero el hombre había logrado fugarse antes de que llegara el primer patrullero.

Zusammenfassung der Dienstlaufbahn (Kriegszeit)

Name : Priebke
Vorname : Erich Ernst Bruno
Geb. Datum : 29.07.1913
Geb. Ort : Henningsdorf

Beruf : Kriminalbeamter (seit 1936)
Wohnort : Sterzin/Bozen, Via Diaz 250 (ab April 1944)

Wehrmachtsverhältnis: keins; da UK-Stellung für die SiPo

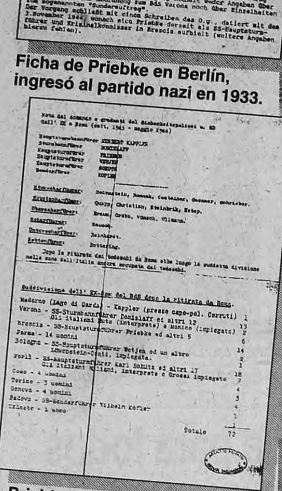
NSDAP-Eintritt: 1933
NSDAP-Nummer : 3 280 478

SS- Eintritt : 1937
SS- Nummer : 290 305

SS- Dienstgrad : SS-Scharführer - 20.04.1940
SS-Untersturmführer 20.04.1940-
SS-Obersturmführer 20.12.1940-
SS-Hauptsturmführer 09.11.1943-

Priebke besuchte im Februar 1940 die Führerschule der SiPo; seit 20.04.1940 war er als Führer im SD-Hauptamt eingesetzt; am 01.08.1940 erfolgte seine Ernennung zum Kriminalkommissar beim Amt IV / RSHA.
Im August 1944 erfolgte die Aufhebung seiner Abordnung vom RSHA/Amt IV zum BdS Verona, da Priebke für einen "Sonderauftrag" des RF-SS vorgesehen war; der Vorgang enthält weder Angaben über den Beginn seiner Abordnung zum BdS Verona noch über Einzelheiten zum sogenannten "Sonderauftrag".
Der Vorgang schließt mit einem Schreiben des O.g., datiert mit dem 3.November 1944, wonach sich Priebke derzeit als SS-Hauptsturmführer und Kriminalkommissar in Brescia aufhielt (weitere Angaben hierzu fehlen).

Ficha de Priebke en Berlín, ingresó al partido nazi en 1933.



Nota del comando e graduati del Sicherheitspolizei u. SD dall' EK a Roma (sett. 1943 - maggio 1944)

Bodenstein, Bonnek, Costainer, Gassner, Schrieber.
Quapp, Christian, Steinbrik, Hetep.
Braun, Grubb, Wunsch, Ullmann.

Dopo la ritirata dei tedeschi da Roma ebbe luogo la suddetta divisione nelle zone dell'Italia ancora occupata dai tedeschi.

Suddivisione dell' EK-Rom del BdS dopo la ritirata da Roma.

Maderno (Lago di Garda) - Kappler (presso capo-pol. Cerruti) 1
Verona - SS-Sturmbannführer Domizlaff ed altri 12 13
Gli italiani Auto (interprete) e Monico (impiegato) 2
Brescia - SS-Hauptsturmführer Priebke ed altri 5 6
Parma - 14 uomini 14
Bologna - SS-Hauptsturmführer Wetjen ed un altro 2
Löwenstein-Conti, impiegata. 1
Forlì - SS-Hauptsturmführer Karl Schütz ed altri 17 18
Gli italiani Villani, interprete e Grossi impiegato 2
Como - 4 uomini 4
Torino - 3 uomini 3
Genova - 4 uomini 4
Padova - SS-Sonderführer Wilhelm Kofler 1
Trieste - 1 uomo 1

Totale 72

Priebke aparece tercero en el orden jerárquico de la Gestapo en Italia.

Erich Priebke, en su residencia de Bariloche.

CENTRO WIESENTHAL PIDE EXTRADICION

Un SS en Bariloche

Señalado por su participación en el fusilamiento de 330 italianos, el ex capitán de la Gestapo Erich Priebke vive en Bariloche y es reclamado en el exterior.

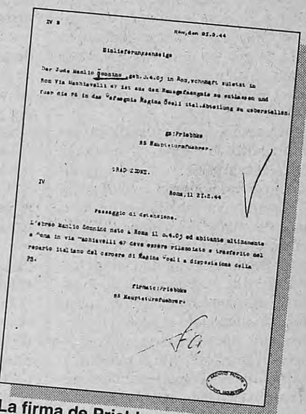
(*Por Raúl Kollmann*) El ex capitán de la Gestapo Erich Priebke reconoció finalmente a la cadena norteamericana ABC News su participación en la llamada masacre de las Fosas Ardeatinas, en la que 330 italianos fueron fusilados como represalia por la muerte de 33 soldados alemanes en una acción realizada por los partisanos antifascistas. Priebke, que es actualmente el máximo dirigente de la comunidad alemana de Bariloche, ha sido reiteradamente acusado por el crimen de Roma –testigos han señalado que ponía en fila a las víctimas frente al pelotón–, pero nunca aceptó que tuvo efectiva participación. Ayer argumentó en su defensa que "cumplía órdenes" y que era muy joven. Los documentos exclusivos que aporta *Página/12* demuestran que era el tercero en la jerarquía de la Gestapo en Italia, jefe absoluto de la región de Brescia, integrante de la Ab 4B –la sección dirigida por Adolf Eichmann que se encargó del asesinato de millones de personas– y tenía el poder para firmar todo tipo de órdenes: su firma aparece al pie de una orden de detención contra el *judío* (así lo indica en el formulario) Isacco Tragliacozzo. El Centro Simon Wiesenthal pidió al gobierno alemán que gestione la reapertura del caso y que solicite a la Argentina su extradición. Por su parte, el canciller Guido Di Tella adelantó que Priebke sería enviado a Alemania ante un eventual pedido del gobierno de ese país.

Las acusaciones contra Priebke han sido una constante y son conocidas en Bariloche. En 1991, el investigador Esteban Buch las resumió de la siguiente manera: "No tiene problemas en contar que fue miembro del partido nazi y que durante la guerra actuó como oficial de enlace de la embajada alemana en Roma, cuando los alemanes fusilaron a trescientos italianos. Pero Priebke no cuenta todo. No dice que en esos años vistió el negro uniforme de las SS y que a fines de 1943 volvió a Alemania. Allí trabajó primero bajo las órdenes de Adolf Eichmann, el principal ejecutor de la solución final contra los judíos, y un año más tarde pasó a integrar el staff personal del jefe de las SS, Heinrich Himmler".

Reconociendo abiertamente su participación en la masacre romana, Priebke, que fue abruptamente abordado por la cadena norteamericana, dijo: "Los comunistas italianos atentaron contra 33 soldados alemanes y desde Berlín vino la orden de matar a 10 italianos por cada alemán. En su mayoría (sic) eran terroristas y no había mujeres ni niños. Insisto, cumplimos órdenes". Preguntado si personalmente había ejecutado italianos, el ex capitán respondió con evasivas.

Según el rabino Marvin Heir, director internacional del Centro Wiesenthal, los testigos señalaron que Priebke alineó, grupo por grupo, a todas las víctimas frente al pelotón de fusilamiento y posteriormente registraba los asesinatos. En algunos de los papeles que llevan la firma de Priebke aparece en el ángulo superior derecho la sigla 4B, la sección del régimen nazi encargada de aplicar la llamada "solución final", es decir el aniquilamiento de judíos, gitanos, homosexuales y opositores, que se realizó bajo la conducción de Adolf Eichmann y Heinrich Müller. En 1961, Eichmann fue capturado por los servicios secretos israelíes en la zona norte del Gran Buenos Aires, trasladado a Jerusalén y condenado a muerte al año siguiente. Curiosamente el hijo de Priebke, Ingo, admitió ayer que conoció a Eichmann en las oficinas de la Mercedes Benz. "Yo no sabía quién era –relató–. Nosotros lo supimos después, porque estaba con la identidad cambiada."

Erich Priebke es el titular de la Asociación Cultural Germano-Argentina de Bariloche (ACGA), la entidad que aglutina a la numerosa colectividad alemana de la zona y que es además propietaria de uno de los colegios más grandes de la ciudad, el instituto Primo Capraro. El ex SS llegó a la Argentina en 1947, tras haber fugado de una cárcel en Rímini.



IV B

Rom, den 21.2.44

Einlieferungsanzeige

Der Jude Manlio Sonnino, geb. 3.4.03 in Rom, wohnhaft zuletzt in Rom Via Machiavelli 47 ist aus dem Hausgefaengnis zu entlassen und fuer die PS in das Gefaengnis Regina Coeli ital. Abteilung zu ueberstellen.

gz:Priebke
SS Hauptsturmfuehrer.

TRAD ZIONE.

IV

Roma, li 21.2.44

Passaggio di detenzione.

L'ebreo Manlio Sonnino nato a Roma il 3.4.03 ed abitante ultimamente a Roma in via Machiavelli 47 deve essere rilasciato e trasferito nel reparto italiano del carcere di Regina Coeli a disposizione della PS.

firmato:/Priebke
SS Hauptsturmfuehrer.

La firma de Priebke en un documento donde ordena el traslado de un judío.

La posible extradición

El Centro Simon Wiesenthal (CSW) pidió ayer a la fiscalía alemana la apertura de la investigación sobre Erich Priebke "con el objetivo de conseguir su extradición desde la Argentina". Con la firma del rabino Marvin Heir, director internacional del CSW, el texto acusa a Priebke de participar en los asesinatos de civiles de las Fosas Ardeatinas, y por otros crímenes de guerra perpetrados cuando actuaba como capitán de la Gestapo en Italia. El representante del Centro Wiesenthal en la Argentina, Sergio Widder, pidió a las autoridades que "acompañen los procedimientos legales y las investigaciones que realice el Estado alemán y que concedan la extradición si es reclamada". Ayer, en Berlín, las autoridades germanas anunciaron que el caso será reabierto y se espera también una reacción del gobierno italiano. En Buenos Aires, el canciller Guido Di Tella y el vicecanciller Fernando Petrella coincidieron en señalar que, si se prueba el pasado nazi de Priebke, será extraditado.

"Estas cosas suceden"

Presionado por el periodista norteamericano Sam Donaldson, en plena calle de Bariloche, Erich Priebke reconoció su participación en la masacre de Roma. Ante las cámaras dijo que recibió órdenes de "ejecutar personas" y contestó con evasivas cuando se le preguntó si él mismo ejecutó a civiles. De todas maneras, la cadena ABC obtuvo documentos, incluyendo un informe redactado por el propio Priebke, en el que afirma que personalmente mató a varias personas con su arma.

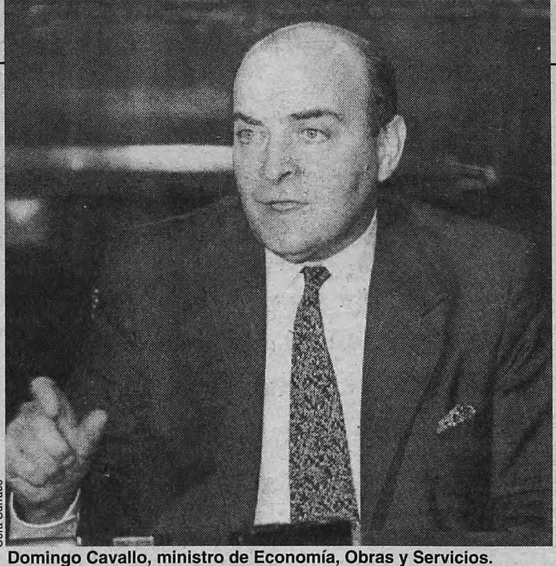
El ex capitán de la Gestapo intentó minimizar los hechos señalando que "entre los ejecutados no había mujeres ni niños y todo se hizo cumpliendo órdenes. Yo era entonces un joven nazi y lamento lo que ocurrió. Estas cosas suceden. Muchos civiles murieron en todo el mundo, y muchos mueren aún. Me duele mucho, mucho. Muchos jóvenes hacen cosas de las que se arrepienten de viejos".

Según lo señalado por las autoridades del Centro Wiesenthal, Priebke fue alineando a los 330 italianos para su ejecución, mató personalmente a por lo menos dos prisioneros, fue responsable de otros asesinatos cometidos en Italia y participó de la deportación de 67.000 judíos hacia campos de concentración. Esta última acusación fue la única categóricamente rechazada por el vecino de Bariloche.

Aunque ayer señaló que ya no tiene la menor coincidencia con el nazismo, hace tres años, en 1991, Priebke declaró: "Tal vez la idea (del nazismo) era buena, aunque el final fue terrible".

Cavallo les perdonó la vida a las automotrices

Mediante complejos retoques al régimen, las terminales se salvarán de pagar multas por unos 100 millones si logran por ejemplo que exporten industrias de bienes de capital.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Más que cobrar multas, le preocupa aumentar las exportaciones.

Cora Surraco

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Tras amenazar reiteradamente con aplicar "multas" a las fábricas automotrices por incumplir su obligación de compensar las importaciones efectuadas con bajo arancel, el Gobierno resolvió un *perdón* que consiste en un año de prórroga. En ese período -previa presentación de garantías– deberán exponer un plan que incluye la posibilidad de computar como suyas las exportaciones adicionales que hagan otras firmas de bienes de capital de común acuerdo con las terminales. Entre los retoques al régimen automotor se incluyó una ampliación del cupo de importación a partir de 1995.

Mediante el decreto 683 dado a conocer anoche por Domingo Cavallo se fijaron dos vías para corregir la brecha fiscal, estimada en 100 millones de dólares. Las automotrices deberán pagar la diferencia de aranceles correspondiente al déficit acumulado en 1992-94 por sus compras con 2 por ciento de arancel (18 puntos menos que el nivel pleno), o bien presentan el mencionado plan.

En este último caso Cavallo no solo flexibilizó la norma –y soslayó la aplicación de punitorios– sino que introdujo como novedad la alternativa de acuerdos con fabricantes de equipos. "Cualquier fabricante de tractores, tornos, máquinas viales, etcétera, podrá firmar un contrato con las terminales, que podrán ayudarlo a exportar mediante financiación, subsidios o facilitándole el acceso a otros mercados, aprovechando sus contactos en el exterior", dijo el ministro.

El jefe de Economía justificó el mecanismo señalando que los bienes de capital no pueden gozar de los beneficios del régimen de especialización industrial (es decir, la posibilidad de importar con menores derechos) por cuanto su ingreso está exento de aranceles. Es evidente que para el equipo económico resulta más importante aumentar la exportación industrial que cobrarles las multas a las automotrices.

El decreto da otras ventajas adicionales a las terminales. Para el balance de divisas podrán contabilizar como si fueran exportaciones el 40 por ciento de las inversiones, incluyendo inmuebles e instalaciones edilicias usadas. Hasta ahora podían computar sólo el 30 por ciento, quedando excluidos los inmuebles.

Con respecto a los mecanismos de importación, la corrección de Economía apunta a cerrar algunas de las rendijas que facilitaron abusos por parte de las propias terminales. En primer lugar, cuando el nivel de importaciones de un vehículo homologado (es decir, de libre ingreso) represente más de 20 por ciento de la producción local, no se permitirán nuevas compras por parte de las automotrices o sus vinculadas.

Luego, sólo podrán ser homologados los vehículos producidos en el país. En este último caso Cavallo aclaró que "algunas terminales homologaban una gran cantidad de vehículos" y de ese modo abrían la posibilidad de que fueran importados esquivando las restricciones del cupo.

Economía cree que así frenará excesos como el de una firma que agrandó la distorsión al ocupar el lugar de intermediario. Mientras, otra multinacional camionera logró mediante el trámite de homologación sortear las limitaciones de importación y facilitó el ingreso de numerosos vehículos de carga desde Brasil.

Esos nuevos impedimentos a la importación tienen como contrapartida un aumento del cupo a partir de 1995. Se tomará como base la totalidad de los vehículos vendidos y se permitirá el ingreso de una proporción de 10 por ciento para autos y 15 para camiones.

Por lo demás, las terminales seguirán gozando de la ventaja de importar coches con 2 por ciento de arancel (beneficio que alcanza ya a unas 200 firmas). El decreto, de todos modos, habla de atar la entrega de certificados de importación –y de aplicar eventuales sanciones– en caso de "incumplimientos o desvíos significativos" en su intercambio. Por último se estableció que las nuevas empresas que ingresen al régimen (como Toyota o General Motors) tendrán, al igual que las ya radicadas, hasta cuatro años para compensar las divisas erogadas.

El mercado da para todos

El mercado argentino absorbió 134.642 automotores en los primeros cuatro meses del '94. De ese total, 24.800 vehículos fueron importados por distribuidores y particulares. El resto del negocio fue controlado por las fábricas instaladas en el país, que vendieron 109.842 rodados, sumando los producidos y los importados por ellas. Lamentablemente, los dos datos no aparecen separados en la estadística proporcionada por la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA) ayer. Sevel siguió con su claro liderazgo al colocar 47.931 unidades, seguida por Autolatina (Ford y Volkswagen), con 30.726, y Ciadea (Renault), con 28.255.

Roggio se perdió en los caminos

(*Desde Córdoba*) El holding cordobés Roggio se quedó con la mano estirada y las casillas de peaje a punto de instalar después de que el gobierno de Eduardo Angeloz resolvió anular la preadjudicación de los 253 kilómetros de accesos camineros a la capital provincial. La unión de empresas encabezada por Benito Roggio e Hijos confiaba en que la preadjudicación resuelta por el ex ministro de Obras Públicas de la Nación Roberto Dromi, y después transferida al gobierno provincial por convenio, llegara a buen puerto. La polvareda empezó a levantarse cuando el Ejecutivo provincial intentó vetar la facultad de la Comisión de Seguimiento de la Reforma del Estado de la Legislatura de fiscalizar la licitación de la red de accesos. Los roces entre ministros y legisladores comenzaron un día después de que diputados y senadores aprobaran el convenio de traspaso del paquete vial.

La provincia, gracias al acuerdo de transferencia con la Nación, será la encargada de convocar a una nueva licitación, probablemente para agosto, que ampliará en 200 kilómetros la telaraña de caminos a concesionar y modificará las condiciones originales elaboradas por Dromi.

El balde de agua fría cayó sobre el grupo Roggio cuando, a través de otro holding denominado Aguas Mediterráneas, enfrenta serios cuestionamientos que no le permiten avanzar en su proyecto para sanear el lago San Roque, que prevé una inversión cercana a los 130 millones de dólares. La administración Angeloz encomendó a Aguas Mediterráneas un estudio de la cuenca y terminó encargándole las obras de saneamiento sin que mediara concurso de precios o licitación. Roggio es el mayor contratista de obras del gobierno provincial.

Panorama / ECONOMICO

NUMEROS Y REALIDADES

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Un año atrás, el 1° de Mayo de 1993, y a pocos minutos de comenzar su discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso, Menem dijo: "Vengo a enumerar los puntos más importantes del programa de crecimiento 1993-1995". Del listado de anuncios sobresalían algunas rebajas tributarias, un nuevo tratamiento arancelario para la importación y producción de bienes de capital, líneas de créditos oficiales para las PyME, y un plan de inversión pública. Eran tiempos en los que Cavallo se sentía un ganador como nadie y más confiado que nunca, y su principal ocupación era seguir facilitando las condiciones e incentivos para que los empresarios continúen reduciendo costos de producción e inversión, lo que es decir que su estrategia se orientaba primordialmente a dotar a la economía de mayor productividad. En ese entonces él y su equipo estaban convencidos de que esas mejoras de productividad iban a ser suficientes para que, más temprano que tarde, los empresarios puedan compensar con tasas de rentabilidad superiores los inconvenientes derivados del atraso cambiario. Ese optimismo estaba cabalmente reflejado en el programa "Argentina en crecimiento 1993-1995", esos tres tomos que por primera vez explicitaron los objetivos macroeconómicos del Gobierno y que además fueron letra de aquel discurso presidencial. Las proyecciones de ese documento hablaban de un déficit comercial en continuo descenso: a 2595 millones de dólares en 1993, a 1815 millones este año y a 1192 en el 95. No sólo eso. Los cálculos oficiales preveían que ya en 1997 la balanza comercial dejaría de tener color rojo, y que hacia fin de siglo el país obtendría un saldo de intercambio favorable superior a 5700 millones.

Pero demasiado pronto la realidad desmintió tanta esperanza. Ya se sabe por cifras oficiales que el déficit del primer bimestre de este año fue de 1100 millones, es decir que en apenas dos meses se cubrió la estimación para todo el año. Además, la tendencia comparativa que evidencian las exportaciones y las importaciones, ha convencido a casi todos de que este año cerrará con un desequilibrio cercano a los 5000 millones. No hay que ser ni extremista ni apocalíptico, ni tampoco opositor, para afirmar que las cifras que figuraban en esos tres tomos que Cavallo difundía como una verdadera biblia, no podrán ser alcanzadas ni por milagro. Creer hoy en día que dejando todo como está se puede llegar en 1997 a un equilibrio en el intercambio comercial sería fanatismo puro y del peor. Es por eso que no se comprende la demora en los anuncios –que ya habían trascendido– para al menos suavizar este problema.

En defensa de aquellos tres tomos –que en estos días están siendo corregidos con mucha prisa por Juan José Llach–, los economistas oficiales pueden exhibir que en el caso de la inflación la realidad es por ahora incluso mejor que la proyectada en el laboratorio (1994 terminaría con un impensado incremento de precios inferior al 4 por ciento), y también que en cuanto al PBI el crecimiento de este año no se alejaría enormemente del que figuraba en aquel libro (5 vs. 6,5 por ciento). Claro que también se puede repasar lo que esos tres tomos decían respecto al desempleo, y ver que se estimaba para el corriente año una tasa de desocupación de 6,2 por ciento y una subocupación de 7,5 por ciento, cuando lo más probable es que ninguno de esos dos porcentajes baje del 9 por ciento.

Por si hiciera falta, estas y otras diferencias entre números en un papel y realidades concretas muestran con cuántas pinzas hay que tomar las proyecciones de los economistas (de los que están en el Gobierno y de los otros) y justifican además el habitual descreimiento de la gente a los pitonisos que le adelantan el futuro. Pero más que desacreditar oráculos, quizá sea más útil aprovechar ésas diferencias para identificar y darles magnitud a dos de los principales inconvenientes del actual programa: el agujero externo y la gente que queda excluida de gozar sus logros.

Nuevos atenuantes

Cuando hace dos años comenzaron las preocupaciones por el creciente déficit comercial, los que desde adentro y desde afuera del Palacio de Hacienda querían achicar el pánico argumentaban que no había por qué alarmarse mientras siguieran ingresando capitales en forma de nuevo endeudamiento privado, de pago de privatizaciones o de fondos especulativos. Pero ahora que ese atenuante ha perdido fuerza como consecuencia de la nueva coyuntura financiera internacional de tasas de interés más altas y de las dificultades en el principal país latinoamericano de referencia –México– (donde el Banco Central ya tuvo que vender 13.000 millones de dólares de sus reservas, y donde hablar de devaluación es moneda corriente), apareció un atenuante nuevo que está siendo muy repetido. Así fue explicado en el último informe macroeconómico de la sociedad de Bolsa Barbenza-Forlano: "...pero ocurre que los bienes de capital (que fueron casi una cuarta parte de las importaciones de 1993) no se pagan al contado, sino que se financian...Esto quiere decir que el déficit comercial no implica en la Argentina de hoy un desequilibrio en el mercado de cambios", lo que equivale a afirmar que no van a faltar dólares.

Los datos son correctos y el razonamiento es impecable. Sin embargo es impotente para responder a la siguiente pregunta: si, como todo indica, el desequilibrio comercial va a permanecer, ¿de dónde van a salir las divisas cuando haya que pagar ese financiamiento? ¿O acaso se cree que la Argentina podrá seguir importando a crédito en forma ininterrumpida a pesar del rojo en el intercambio de mercadería?

También fue usado como atenuante el resultado de la venta del 27 por ciento sobrante de las acciones de la Transportadora de Gas del Sur (TGS), por las que el Estado recaudó 570 millones de dólares de los cuales por lo menos la mitad vino de afuera. Algunos no resistieron la tentación de señalar el hecho como un indicador de que el país sigue despertando confianza en

SE DUPLICARIA LA TARIFA EN BUENOS AIRES

Telefonazo para porteños

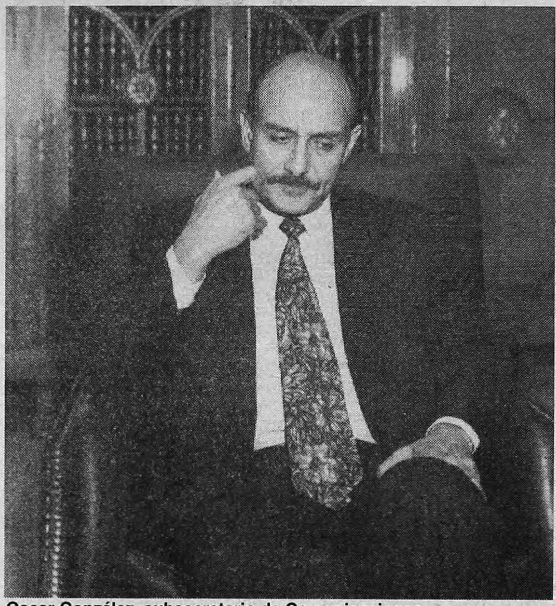
Las llamadas entre la Capital y el conurbano serán consideradas como de larga distancia. Telefónica, con pala.

(*Por Luis Cortina*) Las tarifas telefónicas del área metropolitana (Capital Federal y Gran Buenos Aires) sufrirían un fuerte reajuste en las próximas semanas, de concretarse la reestructuración del cuadro tarifario que la Subsecretaría de Comunicaciones está negociando con Telefónica y Telecom. Básicamente, el acuerdo consiste en reducir el alcance de las llamadas consideradas como urbanas o de corta distancia, lo que llevaría a tomar como interurbanas, en principio, las que se realicen fuera del perímetro de la Capital o a más de 30 kilómetros entre puntos. En este caso, el ajuste resultante podría llegar al doble de lo que hoy se paga. Como contrapartida, en el resto del país se producirían rebajas de hasta el 50 por ciento en las comunicaciones entre algunas ciudades o poblados que, a pesar de su cercanía, hoy se realizan mediante telediscado. El resultado neto para las empresas debería ser neutro, según los cálculos oficiales. Mientras tanto, los ingresos de las compañías parecen no tener freno: ayer se conoció el resultado del balance semestral de Telefónica cerrado en marzo, que arrojó ganancias por 178,6 millones de pesos, casi un 25 por ciento más que el resultado a marzo del '93 (ver cuadro) y un nivel de 18,2 por ciento sobre las ventas. La facturación de la empresa llegó a 979,6 millones de pesos, un 16,6 por ciento de expansión sobre igual período del ejercicio anterior.

La intención del Gobierno apunta a congraciarse con el interior con una reducción en las tarifas, pero para ello tiene que admitir el aumento en la zona metropolitana de Buenos Aires porque las telefónicas no aceptan ver reducidos sus ingresos. La negociación no va por un solo carril, sino que el liderazgo se lo disputan el subsecretario Oscar González, por un lado, y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (el ente regulador del sector), que contaría con el aval del titular de Obras Públicas y Comunicaciones, Wyllian Otrera, mediterráneo como el que más y de reconocida subordinación al ministro Cavallo.

Para mostrar primero su propuesta, González prometió difundir este lunes los principales aspectos de la reestructuración, entre otras cosas para sopesar la reacción de los usuarios ante el garrotazo. En el área metropolitana (que abarca la Capital y los partidos bonaerenses hasta Berazategui, Florencio Varela, Merlo y Tigre) hoy se cobra un pulso cada dos minutos, mientras que si se exceden esos límites el tiempo se reduce a 15 segundos (hasta 30 kilómetros) y a 10 segundos (hasta 55 kilómetros). Aunque el valor del pulso sea el mismo, la alteración de estos parámetros provocará aumentos en las tarifas. En un caso extremo, podría considerarse como de larga distancia una llamada desde Capital hasta Vicente López, aunque aún no está definido cuál será el límite.

Desde la CNT insisten con el concepto de elasticidad de la demanda: la baja de precios en los tramos interurbanos debería generar un aumento de la facturación por mayor uso de la red, que equilibraría los ingresos de las telefónicas sin necesidad de apretar el bolsillo de los porteños. La semana que viene la discusión se hará pública.



Oscar González, subsecretario de Comunicaciones.
Como compensación, habrá rebajas en algunos tramos interurbanos.

Abonados a las ganancias

Lo que ganaron

	Telefónica	Telecom
90/91	116	53
91/92	219	150
92/93	300	196
93/94*	178	- -

Lo que pagaron por ENTel

En efectivo al contado	214
En efectivo financiado	214
Por títulos de deuda	1250
Total	**1678**

Cifras en millones de dólares.
* Primer semestre, al 31/3/94. Aún no se conocen los resultados de Telecom.

las altas torres de vidrio y cemento de los centros financieros. Poca duda cabe de que en esos lugares Argentina continúa muy bien reputada, pero, nuevamente, el interrogante es si lo suficiente como para tapar el agujero externo.

Portfolio Investment, la sociedad de bolsa de los ex funcionarios radicales Brodersohn, Sommer y Vicens, recomendó a sus clientes ofrecer por TGS hasta 2,7 pesos por acción. Pero, simultáneamente, lo mismo que la mayoría de los expertos, aseguran que a ese precio (que fue el de corte en la subasta) la inversión a largo plazo es muy rentable. Esto de *pagar por el pito menos de lo que el pito vale* –que ya ocurrió en casi todas las privatizaciones previas– tal vez le esté dando la razón a la tesis que los investigadores del Instituto Di Tella, Nicolás Gadano y Sebastián Galiani, esbozaron en el primer borrador de un paper ("Las privatizaciones como instrumento fiscal") que están elaborando: en resumen, sostienen que los compradores de empresas públicas pagan menos de lo que las compañías valen porque saben que las condiciones (de tarifas, impositivas, de falta de regulación pública, etc.) en que van a comenzar a operarlas son insostenibles, y en función de eso descuentan que en el futuro el Estado va a cambiar las reglas de juego en su perjuicio. Es probable, y deseable, que esos dos economistas estén anticipando la historia.

AUMENTOS DEL 2 AL 10 POR CIENTO

El gas cuesta según la cara

Con la aprobación de los contratos de venta firmados por los productores con las ocho distribuidoras regionales, el Ente Nacional Regulador del Gas (Enargás) facultó a aquéllas a aplicar aumentos en las tarifas, con carácter retroactivo al 1º de mayo, que van del 2 al 10 por ciento, dependiendo de la categoría del cliente y del costo que pagó la distribuidora por el suministro del fluido. Los más perjudicados serán los consumidores radicados cerca de la cuenca neuquina –que aumentó sus precios en un 21 por ciento– y los grandes usuarios, en cuya tarifa tiene mayor incidencia el costo del producto. Para los consumidores residenciales de Capital Federal y Gran Buenos Aires, el aumento oscila entre el 2,3 y el 4,5 por ciento, resultando mayor cuanto más alto es el consumo.

Pese a que tanto el ministro Domingo Cavallo como el secretario de Energía, Carlos Bastos, se empeñaron en explicar que estos incrementos responden a un comportamiento "natural" del mercado en el invierno, y que en verano el precio volvería a bajar, voceros de las empresas distribuidoras pusieron en duda este último aserto. "Mucho dependerá de los precios del mercado spot –compras diarias sobre oferta disponible–, porque la rebaja de precios para el verano en los contratos es muy chica, y su incidencia sobre las tarifas finales es casi nula", confesó a **Página/12** una alta fuente de Litoral Gas, distribuidora que aplicará un aumento promedio del 5 por ciento para sus clientes residenciales y del 9 por ciento para los usuarios industriales.

Al tener presencia en todas las cuencas productoras y controlar más de las tres cuartas partes de la oferta, YPF le impuso sus precios al mercado. Estos valores son, en el caso de la cuenca Austral, similares a los vigentes hasta abril, bajo regulación estatal; un 13 por ciento más altos en el caso de la cuenca Noroeste, y un 21 por ciento más caros en la Neuquina. Es por ello que los consumidores de la Patagonia –abastecidos por la cuenca Austral– no sufrirán variaciones, mientras que los usuarios asentados más cerca de la cuenca neuquina deberán soportar ajustes superiores al 10 por ciento. En particular, los grandes consumos industriales –para quienes el costo del transporte y la distribución es de menor incidencia en la tarifa final– serán los más perjudicados en cada aumento del gas en boca de pozo.

Los usuarios residenciales del área metropolitana recibirán aumentos que varían del 2,3 al 4,5 por ciento –ver cuadro–, mientras que los clientes comerciales e industriales pequeños pagarán incrementos del 6 por ciento y los grandes consumidores industriales, del 8 al 10 por ciento.

Curiosamente, el mecanismo de fijación de precios para el gas en boca de pozo, a partir de su liberación, encarece el valor del combustible para quienes habitan cerca de los yacimientos más ricos y productivos, que son los de la cuenca neuquina.

Impacto en las facturas

Distribuidora	Consumo bimestral (en m3)	Aumento porcentual	Aumento en $
Metrogás	90	2,3	0,47
Metrogás	150	2,8	0,78
Metrogás	250	3,1	1,30
Gas Natural BAN	90	3,4	0,70
Gas Natural BAN	150	4,3	1,20

TGS, sin pena ni gloria

La tendencia declinante de la Bolsa y la intervención del Banco Central inyectando fondos en los mercados interbancario y de cambios fueron las características salientes de la jornada de ayer en el movimiento de capitales. El mercado accionario, con negocios por sólo 33,6 millones de pesos, registró una baja promedio del 2,8 por ciento. Transportadora de Gas del Sur tuvo un debut sin pena ni gloria: cerró a 2,70 pesos, el mismo valor al que colocó sus tenencias el Estado el día jueves. Los títulos públicos en dólares (Bonex y Bocon) sufrieron bajas del 1 al 2 por ciento, mientras que los nominados en pesos cayeron alrededor del 5 por ciento. El BCRA, por otra parte, salió a contrarrestar la repercusión de la suba en la tasa de interés norteamericana con ofertas de fondos a 3 y 7 días al 9 por ciento nominal anual. En operaciones con divisas, la autoridad monetaria absorbió 22 millones de dólares.

Petroquímicas ahora "homeless"

Ipako encontró comprador para otros dos pisos de su edificio de Avenida de Mayo 701: el Citicorp los adquirirá en 3 millones de pesos. Tal como hiciera pocos días atrás Indupa con su edificio de Suipacha al 600 –comprado en 5,9 millones por el Ente Nacional Regulador del Gas–, la petroquímica del grupo Zorroaquín decidió desprenderse de algunos de sus inmuebles como parte de la política de redimensionamiento y poder hacer frente a un cuadro de severo endeudamiento. Ipako había transferido, anteriormente, la propiedad de cuatro plantas en el mismo edificio a Pérez Companc. En tanto, Indupa abandonará la semana próxima el inmueble de nueve pisos de la calle Suipacha para volver a sus viejas oficinas de Viamonte 1494.

La Providencia no tiene dueño

El juez comercial Juan Carlos Mata negó que hubiera decidido entregar a la firma cordobesa Arcor el ingenio La Providencia, que está en quiebra. La versión fue difundida por el gobernador tucumano, Ramón Ortega, y recogida ayer por el diario *La Gaceta*. Para el arriendo de las instalaciones hay dos ofertas, una del grupo cordobés y otra de la empresa Nevado Aconquija, compuesta por cañeros que ofertaron, al igual que la otra, la reactivación de la planta.

AFJP: primera semana de magra cosecha

Están presionando para que se derogue el decreto que reconoce un año de PAP a los que esperen 6 meses para afiliarse.



Las escasas fichas que lograron cosechar en la primera semana de afiliación puso nerviosos a varios ejecutivos de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP). En lugar de realizar una autocrítica por la pobre información que está recibiendo la población se empezaron a quejar por la norma que reconoce un año de PAP (Prestación Adicional por Permanencia) a los trabajadores que vayan a optar por el sistema privado tras haber permanecido por lo menos seis meses en el régimen de reparto después del 1º de julio. Ese beneficio "va en desmedro del sistema de capitalización individual", bramó José Vázquez, titular de la AFJP Arauca Bit (OSDE-Banco Interfinanzas).

La preocupación que están manifestando las AFJP tiene su origen en recientes encuestas que demuestran que los trabajadores tienen muchas dudas y prefieren quedarse en el sistema estatal algunos meses antes de tomar una decisión definitiva. El cuestionamiento del sector privado apunta a un decreto publicado hace diez días: en esa norma se estableció que los trabajadores que decidan permanecer en el sistema de reparto, con la idea de pasarse luego al de capitalización, deberán mantener su opción por lo menos por seis meses y un día, si no quieren perder los aportes de ese período. Ese será el lapso mínimo que se les exigirá para tener derecho a un año de PAP en el cálculo de su haber jubilatorio.

Desmoralizados por la magra respuesta que tuvieron hasta el momento (ver recuadro), algunas AFJP están presionando para que el Gobierno elimine ese beneficio. Guillermo Alchouron, presidente de Orígenes (Metropolitan Life y bancos Provincia de Buenos Aires y Santander), afirmó en ese sentido que "mantener ese plazo conspira contra un mejor haber jubilatorio en el sistema de capitalización".

Técnicos de la Secretaría de Seguridad Social consideran que no se justifica ese reclamo, porque las condiciones fijadas en ese decreto están en línea con la forma que la ley del nuevo régimen previsional estableció para el cálculo de la Prestación Compensatoria y la PAP, las cuales consideran "cada año de servicios con aportes o fracción mayor de seis meses".

Profesionales capitalizados

Una encuesta de Sofres-Ibope indica que el 51 por ciento de los profesionales de la Capital tienen decidido optar por el sistema de capitalización; el 29 está indeciso y el resto prefiere el estatal de reparto. No obstante, la sensación de los ejecutivos de las AFJP no es por ahora optimista. "No hubo afiliaciones masivas", sostuvo Julio Valdez, gerente general de las AFJP Nación. "El mercado reaccionó con cierta dureza", afirmó, por su parte, Carlos Peguet, de Consolidar (bancos Galicia, Crédito Argentino y Francés). De acuerdo con lo que pudo averiguar **Página/12**, Siembra (Citibank-Banco Río), que aspira a ser uno de los líderes del mercado, apenas reunió poco más de 2000 fichas.

¿QUE HACER SI...

...alguien está desocupado durante estos dos meses en los que se elige a cuál de los dos sistemas, de reparto o de capitalización individual, se destinarán los aportes ?

No tiene que tomar ninguna decisión, aunque haya realizado aportes en el pasado. Deberá ejercer el derecho de optar a cuál de los dos sistemas empezará a aportar recién durante el primer mes de reincorporación al mercado laboral. En caso de no tomar una decisión en ese período, automáticamente pasará al de capitalización individual. Es una situación idéntica al del trabajador que ingresa a su primer trabajo.

¿QUE PASA SI...

...un trabajador que haya elegido la capitalización individual queda desocupado por un tiempo?

Durante el período que no trabaja no incrementa con aportes su cuenta de capitalización. Esta se irá (des)valorizando de acuerdo con la rentabilidad que obtenga la AFJP con sus fondos que acumuló hasta el cese laboral temporario. En ese período las AFJP no cobrarán comisiones por el manejo de los fondos.

LOS HOMBRES COBRARAN MAS

¡Atención feministas!

(Por Rafael Rofman)* Al crearse el nuevo sistema previsional, se mantuvieron varias características existentes en el antiguo. Entre ellas, seguirán habiendo diferencias entre los varones y las mujeres. Las edades mínimas para acceder a la jubilación fueron incrementadas en 5 años para todos los trabajadores en relación de dependencia, manteniéndose así la diferencia de 5 años a favor de las mujeres. Entonces, las mujeres podrán jubilarse al llegar a los 60 años, mientras que los varones sólo podrán hacerlo al llegar a los 65.

Esta diferencia no estaba prevista en el proyecto original de reforma, que establecía una edad única de 65 años, sino que fue introducida en el momento de la votación de la ley en la Cámara de Diputados, siendo considerada como una conquista para las mujeres por un grupo de legisladoras. Pero, ¿es realmente conveniente?

Debido a que los haberes de los futuros jubilados se calcularán en función de toda la historia de aportes y no, como hasta ahora, de los aportes correspondientes a los últimos años previos a la jubilación, resulta inevitable que quienes menos contribuyan, menos recibirán. Entonces, al jubilarse antes, las mujeres habrán aportado menos y, por ello, recibirán menos, tanto en el régimen de reparto como en el de capitalización.

Adicionalmente, bajo el régimen de capitalización los haberes jubilatorios serán calculados en función de la expectativa de vida de los trabajadores al momento de jubilarse. En otras palabras, y en base a los cálculos actuariales correspondientes, las rentas vitalicias y retiros programados se determinarán en relación a los años que, en promedio, les quedan por vivir a los varones a los 65 años y a las mujeres a los 60. Debido a que las mujeres tienen mayores probabilidades de sobrevivencia y, además, se jubilarán siendo más jóvenes, el resultado es que al momento de jubilarse, podrán esperar vivir unos 25 años más, mientras que la expectativa de los hombres estará limitada a vivir, en promedio, algo menos de 17 años como jubilados.

Entonces, las mujeres aportarán menos y recibirán beneficios por más tiempo, lo que disminuirá los montos de sus haberes. Los modelos simulados indican que, por ejemplo, una mujer soltera que hoy tiene 30 años y aporta desde los 25, con salario cercano al promedio (unos $ 600 mensuales) recibirá una jubilación inferior a la correspondiente a un hombre soltero de la misma edad e ingreso. La magnitud de esta diferencia variará bastante, dependiendo de factores tales como si consideramos el régimen de reparto o el de capitalización, o cuál será el rendimiento real de los fondos en el largo plazo, o cuánto crecerán los salarios.

El cuadro indica la diferencia de los beneficios de varones y mujeres de las características mencionadas (solteros, comenzaron a aportar a los 25 años, su edad actual es 30 años y su salario actual es de $ 600 mensuales), y suponiendo que las comisiones de las AFJP permanecerán en un 3,5 por ciento del salario bruto. Entonces, vemos que, en un extremo, los hombres que opten por el régimen de reparto recibirán beneficios un 9 por ciento superiores a los de las mujeres del mismo régimen, siempre y cuando los salarios reales no crezcan.

En el otro extremo, si los salarios no cambian en los próximos 35 años y los rendimientos de los fondos llegan al 6 por ciento anual real (una hipótesis absolutamente extrema, prácticamente imposible), los haberes de los varones que hayan optado por el régimen de capitalización serán hasta un 40 por ciento mayor que los de las mujeres del mismo régimen.

** Investigador del CENEP, Centro de Estudios de Población.*

Los varones, favorecidos

(Diferencia a favor de los varones en los haberes según sistema elegido, crecimiento del salario real y rendimiento real de los fondos)

Crecimiento del Salario	Régimen de Reparto	Régimen de Capitalización Rend. 2%	Rend. 4%	Rend. 6%
0%	9%	22%	29%	40%
1%	12%	21%	28%	38%
2%	15%	21%	26%	36%
3%	18%	20%	25%	34%

INVESTIGACION DEL CASO PAMI

Otra de suspenso

El juez Juan Mahdjoubian sigue dilatando su decisión sobre la cuestión de competencia. Rechazó pedido de nulidad.



Gentileza: Editorial Atlántida

El juez Juan Mahdjoubian debe decidir qué camino toma.

El juez Juan José Mahdjoubian rechazó ayer el pedido de nulidad de parte de lo actuado que presentaran los letrados de Matilde Menéndez, pero no se pronunció sobre el tema más importante: si seguirá con la causa o la pasará al fuero federal, como pide la ex titular del PAMI. El magistrado y su secretario, Daniel Mauro, trabajaron ayer hasta altas horas de la noche en dependencias del tribunal considerando la actitud que asumirá Mahdjoubian en relación con la cuestión de competencia planteada por Pablo Argibay Molina, en su carácter de patrocinante de Menéndez. Si bien se especula con que el pronunciamiento de Mahdjoubian quizá se demore hasta el lunes, fuentes próximas al juzgado de instrucción 29 consideran que nuevos enfoques del tema podrían incidir en la anunciada opinión del juez de declararse incompetente. Los fiscales Norberto Quantín y Horacio Amelotti entienden que el traslado de la causa al fuero federal sería "prematuro" y dilataría el curso de la investigación.

Encerrado en su despacho, Mahdjoubian se negó durante todo el día de ayer a tomar contacto con la prensa. Estudiaba, junto a Daniel Mauro, cuál era la vía menos costosa para la investigación y para su propio prestigio en relación con el conflicto planteado por Argibay Molina, quien urge para que el tema sea girado al fuero federal y, en especial, al juzgado de Gustavo Literas. La casualidad quiere que, aunque las causas se adjudican por sorteo, todos los antiguos juzgados federales, recargados de trabajo, han salido del bolillero. En este momento se encuentran en él y casi solitarios los de Literas, Juan José Galeano y Jorge Urso. Los tres tienen causas de PAMI. Con apenas un poco de suerte, Argibay podría hacer bingo y llegar al de Literas, donde ha solicitado que se unifiquen todas. Hasta ahora, Mahdjoubian parecía resuelto a declararse incompetente en una causa que lo ha colocado en la picota y al borde del juicio político. Sin embargo, los fiscales han presentado argumentos de peso contrarios a esa posición. La carta brava de Amelotti y Quantín es el artículo 1º de la Ley Nacional 14.180. "Una de las razones que establece la competencia de los jueces federales es la afectación del patrimonio del Estado –explicó Amelotti a Página/12–. El artículo 1º de la ley 14.180 es una excepción a esa regla general porque lo que dice es que cuando esa porción de patrimonio sólo está afectada a la prestación de servicios locales, es competencia de los jueces de instrucción por el carácter nacional de estos jueces. Nuestra investigación se refiere a clínicas psiquiátricas de Capital y Gran Buenos Aires y todavía, de la instrucción, no surgen funcionarios públicos involucrados. Desde el punto de vista de la instrucción, creo que sería conveniente que esto se mantuviera a cargo de Mahdjoubian." Quantín coincidió con Amelotti: "Los fiscales apelaremos la incompetencia porque pensamos que es prematuro. Y después de haber trabajado tanto y tan profundamente, el hecho de que otro juez tome la causa implicaría una detención, un inconveniente en la investigación de un caso tan importante como éste".

Medina Allende sigue adentro

El juez Juan Carlos Fernández López denegó ayer la excarcelación solicitada por el ex diputado cordobés por la UCR Luis Medina Allende y el empresario español Santiago Nelson Moreno García, los dos únicos detenidos por la presunta venta fraudulenta del predio de la cárcel de mujeres El Buen Pastor, por más de cuatro millones de pesos. De esta manera, el magistrado hizo lugar al pedido del fiscal Luis Ferrando, quien en el caso de Medina Allende se basó en la condición de "prófugo" que éste mantuvo durante más de un mes. La decisión de Fernández López causó sorpresa en medios judiciales de Córdoba, ya que el magistrado había desestimado un día antes el cargo de "asociación ilícita".

Erman sale al ruedo

El diputado justicialista Antonio Erman González salió a ocupar espacios en la interna del PJ porteño al atribuir la derrota sufrida en las elecciones del 10 de abril a "la soberbia" de algunos candidatos del oficialismo, en aparente alusión al cabeza de lista, Carlos Corach. Avalado por su triunfo electoral de octubre, agregó que el resultado "fue una seria advertencia" para el Gobierno, "que no sabe explicar ni fundamentar todo lo que verdaderamente hizo en contra de la corrupción". Por último, ratificó sus pretensiones de ir a internas por la candidatura a intendente del distrito.

OTRA VEZ PRESIDENTE

Levene nunca se rinde

Ricardo Levene fue designado nuevamente como presidente de la Corte Suprema de Justicia. En un acuerdo realizado ayer, el juez que había anunciado su jubilación como aporte personal al Pacto de Olivos –promesa que nunca cumplió– fue electo por sus pares en reemplazo de Julio Nazareno, quien presentó su renuncia "indeclinable" al cargo en forma sorpresiva. Su ejercicio será interino y se prolongará hasta el 8 de junio, fecha fijada para que el alto tribunal elija su máxima autoridad por un período de dos años.

La decisión de Nazareno resultó inexplicable en los corrillos de Tribunales. El renunciante había convocado a sus pares para el acuerdo del jueves, poco después de entrevistarse en la Casa Rosada con Carlos Menem. Nazareno y dos de sus pares fueron a reclamarle al Presidente una partida presupuestaria extra para hacer frente a los reclamos salariales de los empleados de la Justicia nacional. No la consiguieron. Sin embargo, ese fracaso no aparecía como uno de los motivos posibles de la dimisión a la hora de las especulaciones en Talcahuano 550. "La Corte puede pagar igual los aumentos reclamados y Nazareno entrega el tribunal con las finanzas sanas", señaló una fuente calificada.

La ausencia en el acuerdo de Enrique Petracchi y Augusto Belluscio, quienes históricamente se enfrentan al bloque de ministros más cercanos al Gobierno, abonó entonces otra especulación: que la renuncia de Nazareno se deba a una operación montada desde Balcarce 50 –el ex presidente es hombre de Eduardo Menem–, o a una interna de ese sector. Tampoco Gustavo Bossert, el hombre elegido por la UCR para desembarcar en la Corte tras el acuerdo Menem-Alfonsín, asistió al acuerdo. "La movida podría estar relacionada con un intento de preservación de la presidencia para Héctor Masnatta", agregó la fuente. Masnatta es el otro hombre del acuerdo que todavía no pudo convertirse en juez debido a las dificultades del Gobierno para conseguir otra vacante en la Corte.

Alfonsín y Angeloz juegan en la interna de memoria

Alfonsín delegó temporariamente su cargo e hizo aprobar el informe electoral. Angeloz, con licencia para la interna.

(*Por Alejandra Rey*) **Durante la brevísima reunión del plenario de delegados al Comité Nacional –que sesionó ayer por la tarde durante 30 minutos en Vicente López, sin la asistencia de los antipactistas–, Raúl Alfonsín decidió finalmente dar un pasito al costado y alejarse de la conducción partidaria con una maniobra que lleva su inconfundible sello: delegó temporariamente –sin pedir licencia– la titularidad del partido en el vicepresidente segundo, el catamarqueño Oscar Castillo, "quien se encargará de darnos una mano en todo lo que se necesite hasta que nosotros volvamos de la Constituyente", según declaró. Esta movida tiene varias lecturas: el ex presidente se dedicará desde hoy y en forma exclusiva a su labor como convencional y cabeza de bloque, dando un poco de oxígeno a sus opositores, pero sin ceder ante las presiones de propios y ajenos que aconsejaban un alejamiento formal por tres meses. Como parte de esta táctica, Eduardo Angeloz se instalará a partir del 1º de junio y por noventa días en la sede partidaria para presidir la Comisión de Acción Política (CAP) que, en los hechos, debería ser una especie de comité paralelo encargado de la transición interna. Tan importante es esta estrategia que el cordobés pedirá licencia en la gobernación para encarar su nueva tarea.**

Alfonsín explicó durante el plenario que tanto él como Horacio Massaccesi, Pascual Capelleri y Luis "Changui" Cáceres, todos integrantes del Comité Nacional, "estábamos dispuestos a pedir licencia, pero finalmente decidimos que eso no era conveniente porque podría ser visto como algo forzado. De modo que le he pedido al amigo Castillo que se haga cargo". El catamarqueño, quien no había llegado cuando Alfonsín comenzó a hablar, fue largamente aplaudido después por los 57 delegados –sobre un total de 96– que ratificaron su apoyo a Alfonsín.

Los delegados cordobeses estuvieron presentes en el plenario, pero su jefe, Eduardo Angeloz, pasó por el lugar y se retiró antes de que comenzara el encuentro, con el pretexto de que debía volver a su provincia "antes de que se desencadenara la tormenta", en referencia al tiempo y no a la interna. Con todo, alcanzó a afirmar que ningún dirigente rechazó su propuesta para salir de la crisis: "A mí nadie me dijo que no. Soy muy optimista, creo que la Comisión de Acción Política va a ser muy amplia". Un asesor del virtual candidato a presidente de la UCR dijo a este diario que "volvió a Córdoba dispuesto a pedir licencia, pero lo va a ser formalmente después del martes, día en que algunos antipactistas le van a responder si integran o no la CAP".

Por su parte, Alfonsín se aseguró de que no hubiera ninguna sorpresa en el encuentro de la tarde. En horas de la mañana, el ex presidente se reunió con los integrantes de la mesa directiva del Comité Nacional, a quienes informó sobre la estrategia que viene desplegando. También repartió entre los asistentes el informe que, horas después, los delegados aprobaron sin leer (ver aparte). "Explicó los alcances de la CAP –contó un vocero– y la necesidad de no darle a ese cuerpo 'independencia' sino 'libertad', teniendo en cuenta que ese organismo será el encargado de aconsejar la línea de acción, pero no de ejecutarla". Luego, delegó funciones en Castillo. En los primeros días de la semana próxima, se verá si el gesto de Alfonsín alcanza o no para descomprimir la interna.


Télam

Raúl Alfonsín y Horacio Massaccesi, en el plenario del Comité.
El informe del ex presidente fue aprobado en rápido trámite.

Sin desfile de convencionales

Los convencionales no tendrán que desfilar por Tribunales para opinar sobre el artículo que dispone la votación en bloque de las reformas que fueron acordadas por Carlos Menem y Raúl Alfonsín. Las citaciones que habían salido del despacho del juez Oscar Garzón Funes quedaron ayer sin efecto, tras la aceptación por parte de la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo de un recurso de queja impulsado por el Gobierno. Todo empezó con la presentación de un recurso de amparo del senador correntino José Antonio Romero Feris. Como convencional electo, se presentó ante Garzón Funes para reclamar la inconstitucionalidad de la cláusula "cerrojo" diseñada por menemistas y alfonsinistas para asegurarse de que ninguno se apartará de lo convenido a la hora de votar. Romero Feris solicitó que el juez citara como terceros interesados a los 305 convencionales electos el 10 de abril. Garzón Funes lo aceptó y envió un centenar de telegramas. Las citaciones se interrumpieron cuando el constitucionalista de Carlos Menem, Alberto García Lema, redactó un recurso de queja y lo elevó a la Cámara, que consideró que el juez había recurrido a un "curioso e inusual procedimiento". La Cámara concluyó que la decisión del magistrado resulta apelable e hizo lugar a la queja, para el alivio del Gobierno.

Otra vez la incomprensión

El informe que se aprobó ayer en Vicente López, de 32 páginas, incluye algunas reflexiones de Alfonsín similares a las del final de su gobierno. "No podemos negar que la pérdida de apoyos tradicionales a nuestro partido fue el resultado de un rechazo a las posiciones adoptadas en materia de reforma constitucional por los dos principales partidos históricos y ratificada por el Congreso de la Nación –dice el documento–. Nuestro esfuerzo en favor de la paz política, la reconciliación y la modernización institucional del país no fue adecuadamente comprendido."

Más adelante, critica la actitud de los medios de comunicación durante el proceso electoral y sostiene que el internismo fue la clave de la derrota. "Cómo podía un ciudadano corriente, por importante que fuera su compromiso político, entender las razones que inspiraron la posición del partido si muchos de sus dirigentes caían en graves errores de valoración o preferían anteponer sus intereses personales a los intereses generales de nuestro partido", escribió Alfonsín, facturando así a sus opositores internos.

CHACHO ALVAREZ Y ANIBAL IBARRA

Candidatos en las gateras

(*Por Ernesto Semán*) **"Apenas termine la Constituyente, tenemos que hacer una gran marcha por todo el país para instalar definitivamente al Frente Grande y a Carlos 'Chacho' Alvarez a nivel nacional", dijo esta semana uno de los allegados al diputado porteño, pensando en la agenda política de los dirigentes del Frente para lo que queda del año. Aníbal Ibarra, por ejemplo, dedicará su tiempo a interiorizarse sobre la política municipal, asesorado por un grupo técnico que en los próximos días creará un Instituto de la Ciudad. Para la mayoría de los dirigentes del FG, estos y otros datos son señales de que Chacho Alvarez está dispuesto a ser candidato a presidente en 1995, cediendo la lucha por la intendencia porteña a Aníbal Ibarra. De todos modos, no habrá declaraciones públicas sobre candidaturas hasta agosto, de acuerdo con lo resuelto por la Mesa Nacional.**

Para llegar a ser candidato a presidente, Chacho Alvarez exigirá primero el consenso interno para su postulación. "Yo no voy a ir a una interna por la presidencia", dice el diputado. Según su razonamiento, el Frente tiene que mostrar una unidad de criterios en torno de los grandes temas, y entre ellos incluye la candidatura presidencial. Para eso será necesario volver atrás con el acuerdo fundacional del Frente, que le otorgaba esa postulación a Fernando "Pino" Solanas. Si bien Solanas afirma que no se bajará de su lugar "si no está garantizada la continuidad del proyecto inicial", también admite que "se acercó mucha gente nueva al Frente, y no se les puede imponer un pacto del que no participaron".

A su vez, el lanzamiento que el FREDEJUSO bonaerense hará hoy en Mar del Plata es una señal del crecimiento de la agrupación interna que responde a Chacho Alvarez. Hace un año, las fuerzas más sólidas de la provincia eran el Encuentro Popular y el Partido Comunista, alineadas detrás de Pino Solanas. Luego del 10 de abril, el Encuentro Popular y los docentes encabezados por Mary Sánchez se acercaron a Chacho Alvarez. La reunión del FREDEJUSO bonaerense, además, servirá para relanzar en la provincia a Juan Pablo Cafiero, un antiguo aliado del diputado porteño.

A Chacho Alvarez le queda la duda íntima de cómo asegurar un buen resultado en la Capital sin su candidatura. Para las elecciones del 10 de abril, Alvarez e Ibarra ordenaron una encuesta antes de armar la lista de constituyentes. Los estudios indicaban entonces que Chacho Alvarez doblaba en popularidad a Aníbal Ibarra. Según los allegados al diputado porteño, "la imagen de Aníbal creció mucho en este tiempo, y se está preparando para llegar a la intendencia con todo lo que hay que saber".

Desde hace un mes, el concejal concurre todos los lunes al local del Frente Grande en Palermo que conduce Liliana Chernajosky, la mujer de Chacho Alvarez. Ahí se encuentra con el grupo de técnicos encabezado por Jorge Argüello que trabaja en la elaboración de una propuesta municipal, además de los militantes del FG que participan en las comisiones de Salud, Educación y Acción Social. De ese grupo –que hoy funciona "medio como una asamblea", según uno de sus miembros– surgirá el Instituto de la Ciudad, nombre todavía ambicioso bajo el que se agrupará a los especialistas y profesionales que proveerán al Frente "de políticas y hombres capaces de llevarlas adelante".

Interbloque

Como un primer paso hacia una alianza para el '95, el Frente Grande y la Unidad Socialista decidieron ayer formar un "interbloque" en la futura Convención Constituyente. En una conferencia de prensa posterior a la reunión, Chacho Alvarez y Alfredo Bravo adelantaron que elaborarán una propuesta conjunta de reforma constitucional, y que exigirán que la Convención debata en primer término los temas "abiertos" de la reforma, dejando para el final el Núcleo de Coincidencias Básicas. Ambas fuerzas coincidieron en no armar un bloque único para aprovechar las ventajas administrativas y de funcionamiento interno de la Convención que cada bloque tiene por separado.



Una imagen poco común en estos días. Los delegados y dirigentes se tuvieron que ir abucheados.

Toma en Sevel por mejores salarios y contra la UOM

La protesta de los 4500 operarios de la automotriz Sevel que pararon y tomaron la planta de Palomar es inédita por partida doble. No sólo porque apeló a un método poco frecuente en estos días para reclamar contra los bajos salarios y los métodos de trabajo impuestos por la compañía. Lo es también porque hizo extensivo su cuestionamiento a la dirigencia gremial de la UOM-Caseros, encabezada por el intendente justicialista de Tres de Febrero, Hugo Curto, y a su propia comisión interna. La intervención del Ministerio de Trabajo, al dictar la conciliación obligatoria, congeló la situación ya que ayer por la tarde los operarios volvieron a sus tareas y la firma de los Macri dejó sin efecto los telegramas de despidos anunciados.

Los operarios de la mayor fábrica de automotores del país adoptaron su drástica decisión en la tarde del jueves al cabo de una asamblea espontánea y al parecer tras la liquidación de la quincena sin mejoras salariales ni respuesta a sus reclamos. Sus resoluciones recibieron luego la adhesión de los empleados de los turnos noche y de la mañana de ayer, que se sumaron a la toma.

Los obreros, en los techos y alambradas perimetrales de la fábrica exhibieron los recibos de sueldos con quincenas de 250 a 300 pesos. Uno de ellos se quejó así: "El otro día lo vi a Macri por televisión diciendo que acá ganamos un promedio de 1500 pesos mensuales. Ese hombre es un cínico". Los cánticos contra el titular de la firma, que ahora se encuentra procesado por la Justicia por presunta evasión impositiva, fueron constantes.

Una propuesta para enfriar la situación del secretario de la comisión interna, Julio Rodríguez, de pedir un aumento de cien pesos por única vez, chocó con la cerrada negativa de los operarios. Estos tampoco quisieron tomar contacto con el secretario adjunto de la UOM de Caseros, Raúl Torres, quien reemplaza a Hugo Curto, de licencia por ser intendente del partido. "Queremos que cambie toda la comisión directiva porque nos han defraudado totalmente", dijo otro de los operarios. Dirigentes y miembros de su interna se retiraron de la planta abucheados.

Sevel y la UOM se acomodaron en la misma vereda y manifestaron su rechazo a la medida, aduciendo que obedeció a razones "políticas". El directorio de la fábrica se quejó porque los trabajadores "no canalizaron sus reclamos a través de los delegados de los sindicatos".

El gremio recién pudo retomar el centro de la escena al concurrir por la tarde al Ministerio de Trabajo, donde también asistieron los representantes empresarios. La conciliación consiguió devolver temporalmente la situación a su comienzo, pero ahora las discusiones se centrarán en las promesas que –según los operarios– no cumplió la firma. Según denunciaron, Sevel se había comprometido a pagar una mejora de sueldos si se llegaba a ciertos parámetros de productividad, cosa que no hizo. La planta, donde se producen los vehículos Fiat y Peugeot, es la mayor productora del país en momentos en que la industria automotriz registra varios años consecutivos de mejora de ventas. Sus operarios son los únicos de la actividad que no pertenecen al sindicato mecánico SMATA sino a la UOM.

LA CGT NO IRIA LA OIT

Ya piensan en viajar

La CGT amenazó con no concurrir a la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que se realizará en junio en Ginebra (Suiza), si en la comitiva gubernamental figura el ex ministro de Trabajo durante el radicalismo, Hugo Barrionuevo. "En su momento este hombre se fue en muy malas relaciones con el sindicalismo; eso es suficiente para negarnos a compartir un viaje con él", aseguró ayer Antonio Cassia, no bien finalizó la reunión con el ministro Armando Caro Figueroa en la que se habría avanzado sobre las modificaciones al proyecto de reforma laboral.

Cassia aseguró que el nombre de Barrionuevo fue echado a rodar durante los últimos días desde el Ministerio de Trabajo, y que su participación en la asamblea de la OIT se realizaría en carácter de asesor de Caro Figueroa, también ex secretario de la cartera con Alfonsín. El propio ministro confirmó la especie pero al ver la reacción de los popes cegetistas se comprometió a revisar el tema.

El jefe de la CGT anunció además que la próxima semana comenzarán a funcionar, formalmente, las comisiones encargadas de la búsqueda de consenso en materia laboral y desregulación de las obras sociales. El viceministro Carlos Etala y el titular de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), José Luis Lingieri, serán los encargados de coordinar esta última.

En cuanto a la flexibilización laboral, los jefes cegetistas volverán a reunirse con los diputados y senadores de extracción sindical, al igual que miembros de la cartera laboral, para dar –según dijo Cassia– "los últimos retoques" para que sea tratada antes de finalizar mayo. Entre las modificaciones que se piden al proyecto oficial está la posibilidad de elevar el techo de las indemnizaciones por los despidos sin causa y de reservar a las partes signatarias de los convenios colectivos la negociación en perjuicio de un convenio anterior.

Los del 13 pedían con razón

Con la firma de su titular, Armando Caro Figueroa, el Ministerio de Trabajo reconoció la validez de un reclamo salarial de los trabajadores de Artear –licenciataria del Canal 13– por una deuda que ronda los 10 mil dólares por barba.

El pleito se originó en 1990 cuando la empresa congeló el rubro "reintegro de gastos", medida que fue apelada por el delegado del personal José Carbonelli. Un primer y un segundo dictamen de las direcciones nacionales de Inspección del Trabajo y de Asuntos Jurídicos consideraron que se trataba de una remuneración "mensual, normal y habitual" y por ende no podía ser eliminada. La resolución actual rechaza un recurso jerárquico de la empresa y confirma la validez del reclamo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

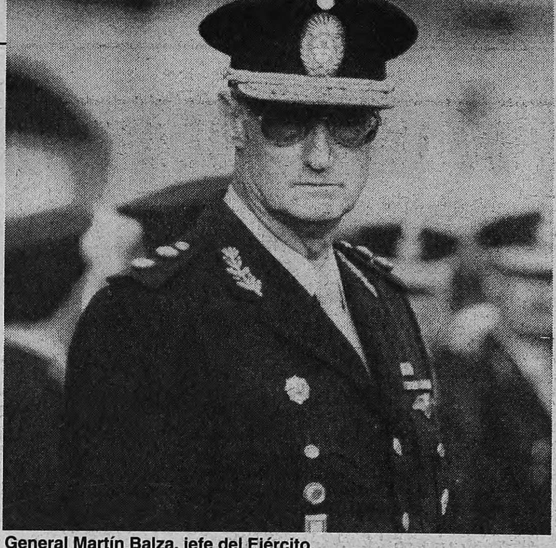
Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LA INTERNA MILITAR

Balza tiene "baile"

El general Balza suspendió una reunión con los comandantes, pero hará una gira por unidades de todo el país durante la cual insistirá en que no deben "bailar" a los conscriptos.



General Martín Balza, jefe del Ejército.
Rumores sobre malestar interno por las consecuencias del caso

(*Por Gabriel Pasquini*) El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, decidió ayer suspender la reunión que tenía prevista para el lunes con los comandantes de unidades de todo el país para insistir en que no deben "bailar" a los conscriptos y la transformó en una gira personal de cuatro días, en las que hablará de lo mismo, pero "cheek to cheek" con cada uno en su terreno. La gambeta del atlético general dejó en el camino un pilón de versiones sobre descontentos internos y sordos ruidos entre Ejército y Defensa: cada uno dice que el costo político del caso Carrasco lo debe pagar el otro y que el presidente Carlos Menem está llegando al borde de su paciencia.

El epicentro de estos cabildeos es el relevo del jefe del Batallón 101 de Junín, teniente coronel Ricardo Reyes, a raíz de que dos cabos sometieron a 10 minutos de "movimientos vivos" a un grupo de 24 conscriptos y uno de ellos se declaró enfermo a continuación. Muchos oficiales se mostraron molestos, porque Reyes es apreciado, piensan que no tuvo culpa alguna y que hizo todo lo que debía: detuvo a los cabos, internó al joven que sentía náuseas y avisó a sus padres.

Desde la conducción, se recordó a cada uno de los oficiales que llamaron para preguntar las razones de estas medidas que el jefe de una unidad es responsable de todo lo que ocurre en ella y, sobre todo, que el horno no está para bollos. La idea era repetir estos mismos argumentos en la reunión del lunes, pero Balza decidió cambiarla por la gira. No es difícil imaginar que, en un terreno abonado por rumores de disidencias, el plenario hubiera sido visto casi como una rendición de cuentas del jefe del Ejército.

¿Cuáles son estas versiones? El vértice de ellas es un claro mensaje que habría recibido el ministro de Defensa, Oscar Camilión, en el largo fin de semana que compartió con el Presidente en el sur del país: la inacabable sangría del caso Carrasco debe concluir y pronto. Algunos han aventurado un plazo –el inicio de la Convención Constituyente–, pero importa menos la fecha que la urgencia. A partir de ello, hay un sinfín de conjeturas, que circulan entre Defensa y Ejército:

• Oposición interna: una versión afirma que los cinco generales que habitan el Edificio Libertador discutieron ayer con Balza sobre el relevo de Reyes, en una reunión convocada para hablar de los liceos militares. En Defensa corría el rumor de que hubo desacuerdo mayoritario con la decisión de Balza, mientras en el Estado Mayor se negaba. Se publicó que los generales Carlos Quevedo (III Cuerpo) y Enrique Laurenti prácticamente encabezaban la disidencia. Ambos lo desmintieron ayer en un comunicado y afirmaron que el Ejército "se encuentra cohesionado".

• Un presunto movimiento de solidaridad con Reyes: dicen que soldados y suboficiales de Junín promueven un petitorio de apoyo al jefe relevado; aseguran que el teniente coronel tiene amigos cerca del Presidente, aunque nadie ofrece un nombre.

• "Son internas del Gobierno contra el ministro", dicen en Ejército. "Son internas militares contra Balza", dicen en Defensa. ¿O serán entre Ejército y Defensa?

ZALAZAR INSISTE

Soldados presionados

(*Por Graciela Mochkofsky, desde Zapala*) Víctor Zalazar se presentó ayer a las siete de la tarde en la fiscalía de Zapala para ratificar su denuncia de "presiones psicológicas" e intento de soborno por parte de los investigadores militares del caso Carrasco. Al cierre de esta edición aún esperaba que los fiscales recibieran su declaración. El juez federal Rubén Caro, el teniente coronel Alejandro Duret, jefe del Grupo de Artillería 161, los fiscales y secretario del juzgado se encontraban realizando una inspección con linternas en el predio militar en que fue asesinado Omar Carrasco. "Encontramos sangre en un baño", fue el único adelanto que dio Caro sobre los resultados del procedimiento. Enrique Pregu, licenciado en criminalística y perito por la parte querellante, denunció que "cuando fui, el primer día, no había sangre en ningún baño. Ahora aparece por todas partes. Están desviando la investigación".

Zalazar denunció el miércoles por Radio Mitre que el teniente coronel Raúl José –juez militar a cargo de la instrucción por el crimen–, el teniente coronel Jordán, un suboficial mayor de apellido Surita y otros militares de civil lo presionaron para que confesara la autoría del asesinato de Carrasco. "Me ofrecieron plata, la baja, negocios", dijo el ex conscripto.

Llegó a Zapala a la madrugada con su abogado Víctor Valencia, su hermano Angel y su madre. A las seis de la tarde viajó al Regimiento de Infantería 10 de Covunco, donde sesiona el Consejo de Guerra Permanente desde hace una semana. El tribunal investiga el "abuso de autoridad" cometido por el subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Sánchez en el GA 161. Zalazar había sido citado por el Consejo el miércoles, junto con Cristian Suárez, también sospechado del crimen. Allí se le informó que la citación se dejaba sin efecto porque las declaraciones que le habían tomado durante la instrucción del sumario eran suficientes. Su abogado no pudo explicar el súbito cambio de parecer, y desde Covunco no se dieron explicaciones a la prensa.

La causa por la denuncia de Zalazar se suma a una anterior por el mismo delito –presiones psicológicas para confesar la participación en la muerte del conscripto– que los fiscales abrieron cuando Claudio Balmaceda, también clase '74, denunció lo mismo en el juzgado federal. Cristian Suárez aún no lo hizo.

El procedimiento en el GA 161 comenzó a las ocho de la noche. Surgió de la declaración testimonial del jefe de guardia del regimiento, un oficial de apellido Saso, quien fue citado ayer por Caro. "Es un procedimiento muy importante e inesperado", fue todo lo que dijeron los fiscales Marcelo Retes, Andrés Necol y Luis María Viaut antes de entrar al cuartel. A las nueve de la noche, Caro adelantó que se encontró una mancha de sangre quesería de Carrasco "en un baño distinto al que habíamos descubierto hasta ahora". El baño anterior es la letrina donde se descubrieron, el jueves, pelos y larvas que confirmaron que allí permaneció escondido durante semanas el cadáver del conscripto. El lugar encontrado anoche es "el baño de la batería de tiro" del Grupo de Artillería.

El lunes se conocería la resolución de la Cámara Federal de General Roca sobre el recurso de amparo para 51 colimbas clase '75, que fue rechazado por Caro. Los abogados de los chicos negocian el amparo a cambio de las declaraciones de conscriptos "que saben algo de lo que pasó" y que aún no lo dijeron.

Marcha

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Dos mil personas marcharon en el mediodía de ayer por las calles de Neuquén para reclamar el esclarecimiento del asesinato de Omar Carrasco. Los manifestantes se movilizaron hasta la Casa de Gobierno donde entregaron al gobernador Jorge Sobisch un petitorio –firmado por cinco mil neuquinos– en el que le exigen al presidente Menem "la baja de los soldados clase 1975 que aún cumplen el servicio militar en Zapala". La marcha fue convocada por la Multisectorial de Neuquén, conformada por unas 35 entidades –entre organismos de derechos humanos, partidos políticos, sindicatos y organizaciones estudiantiles y barriales– aunque la mayoría de los manifestantes eran estudiantes que reclamaban: "Basta de muertes en nombre de la patria. Los jóvenes queremos justicia". Al término de la marcha, Sobisch se comprometió "en forma personal, como gobernador y como habitante de Neuquén, a gestionar la baja definitiva" de los soldados compañeros de Carrasco ante Menem.

Frenan privatización de los cementerios

La comuna porteña deberá desistir de la idea de privatizar los tres cementerios de la Capital Federal, como consecuencia de la resolución aprobada por el Concejo Deliberante que dispone "suspender definitivamente el llamado a licitación pública" para la concesión de ese servicio público. El cuerpo también aprobó una norma que obliga a la comuna a servir diariamente, en forma gratuita, la copa de leche a todos los alumnos de las escuelas municipales que la soliciten.

El Concejo Deliberante decidió por unanimidad suspender el llamado a licitación –impulsado por Bouer– para concesionar los cementerios porteños. Los ediles aprobaron también una ordenanza que obliga a la comuna a servir diariamente, en forma gratuita, una copa de leche en las escuelas.

El Legislativo sancionó un proyecto del bloque de la Unidad Socialista que da por tierra con la iniciativa del intendente Saúl Bouer de entregar en concesión, durante 20 años, los cementerios de la Chacarita, Recoleta y Flores. El rechazo a la privatización de los cementerios fue votado en forma unánime por todos los bloques del Concejo. La resolución promueve además efectuar consultas con las entidades gremiales y profesionales con representación en las necrópolis municipales, así como a la Sociedad Argentina de Arquitectos y al Centro Argentino de Ingenieros.

Las bases del llamado a concurso para la licitación habían sido publicadas en el Boletín Municipal, el 17 de enero último. Allí se establecían requisitos que parecían puestos a medida de la asociación Caritas: sólo podrían asumir la responsabilidad de administrar los camposantos porteños asociaciones civiles que tengan personería jurídica y antigüedad de "al menos 30 años" en el país, que acrediten su calidad de "entidades de bien público sin fines de lucro, de carácter religioso del culto oficial".

"Es evidente que lo que se persigue es el lucro de una actividad, que paradójicamente debería ser rechazada por quienes dicen sostener la doctrina cristiana, como lo es el vil comercio con la muerte", sostiene en sus fundamentos el proyecto del bloque socialista. "Según la información que manejan los gremios del sector, la caja de los cementerios es una de las pocas que arroja superávit –explicó a **Página/12** el titular de esa bancada, Norberto La Porta–. Por eso, esa privatización no parecía otra cosa que la entrega de un negocio a los concesionarios".

En cuanto a la posibilidad de otorgar la copa de leche a todos los alumnos que la soliciten, la norma sancionada en la sesión del jueves deroga otra anterior, según la cual ese beneficio sólo puede ser recibido únicamente por alumnos que ya estuvieran favorecidos con becas para acceder a los comedores escolares. La iniciativa aprobada es el resultado de la compatibilización de proyectos de los ediles Ernesto Jaimovich (US), Inés Pérez Suárez (PJ) y María Nadeo (Frente Grande).

El Concejo, por último, acordó tratar en una próxima sesión el veto parcial del intendente Saúl Bouer a la ordenanza que reglamenta el servicio de remises en la ciudad. Los ediles habían propuesto que se llame a licitación para concesionar el control técnico de los vehículos, pero el jefe comunal dispuso que esa tarea sea efectuada por la empresa SACTA, que actualmente controla a los taxis porteños. Los concejales podrían reunir los dos tercios para ratificar el texto original, que habían aprobado por unanimidad.

800 MIL HOGARES SIN LUZ

VIENTOS

Un violento tornado que se desató ayer en el centro de la provincia de Buenos Aires provocó voladuras de techos y daños en el 60 por ciento de las viviendas de la ciudad de Bragado, volcó nueve torres de alta tensión y dos antenas de radioenlace que dejaron a ocho localidades sin comunicación telefónica. Por efecto del viento –que en algunos distritos pasó los 150 kilómetros por hora–, un micro se dio vuelta en cercanías de Mar del Plata, dejando un saldo de una persona muerta y varios heridos leves. Otra persona murió electrocutada por un rayo en General Belgrano. Anoche se había establecido un diagrama de emergencia con cortes rotativos de electricidad en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires por la interrupción del servicio entre el Chocón y Ezeiza, que arrastró por sobrecarga a la central de Embalse Río Tercero. En total había unos 500 evacuados, principalmente familias enteras que perdieron sus casas en medio de la colosal tormenta, y unas 800 mil personas que padecían las consecuencias de los cortes de luz.

El tornado que se desató en la tarde de ayer en el centro de la provincia de Buenos Aires volcó 9 torres de alta tensión que dejaron a oscuras a 800 mil usuarios. Ocho localidades bonaerenses quedaron incomunicadas por la caída de dos antenas de enlace. Los vientos de más de 150 kilómetros por hora afectaron principalmente a Bragado, donde el sesenta por ciento de las casas sufrieron daños. Habrá cortes prolongados hasta el lunes.

Al menos hasta el lunes la generación eléctrica se verá disminuida no sólo por la pérdida de los 630 megawatts que produce la central nuclear cordobesa sino por el corte de la línea entre el Comahue y el Gran Buenos Aires. La solución parcial que encontraron los técnicos de Transener –la empresa transportadora de electricidad– fue diseñar un diagrama de cortes rotativos, de manera de forzar que siempre quede un diez por ciento de usuarios fuera de servicio. "El sábado (por hoy) ya se habrá normalizado, porque habitualmente el consumo es menor, y el lunes todo va a funcionar en forma", aventuró el vocero.

El director de Defensa Civil bonaerense, Bartolomé Llobet, no supo aún especificar si se trató de un solo tornado o de varios sucesivos "o vientos con características de tornado", pero el caso es que en pocos minutos una extensa región de unos 200 kilómetros de

CASO ARMENTANO

Un fusilamiento

Las pericias realizadas al cuerpo del empresario Leopoldo "Poli" Armentano permiten asegurar que el dueño de las discotecas Trumps y Cielo fue literalmente "fusilado" desde una distancia no mayor de diez centímetros. El informe preliminar que ingresó al juzgado de Francisco Trovato afirmaría, según fuentes judiciales, que el proyectil utilizado sería del tipo de punta blanda o hueca, con alto poder destructivo. Eso aclararía por qué el asesino no se tomó el trabajo de rematar a su víctima: tenía la seguridad de que a pesar de que la bala era calibre 22, tarde o temprano iba a terminar con la vida de Armentano. Trovato concretó en la madrugada de ayer nuevos allanamientos en las dos discotecas y se llevó documentación considerada de importancia para esclarecer el caso. Si bien no hubo información oficial, trascendió que en los libros contables figuran deudas impagas, por lo que se presume que el juez citará a declarar a los acreedores de Armentano.

Las pericias confirmarían que el empresario recibió un balazo desde corta distancia. El proyectil, que ingresó por detrás de la sien y se alojó en el esfenoides –en la denominada silla turca–, se acható dentro del cerebro. "Esto indicaría que era una bala de punta hueca o que tenía dos cortes en la punta", señala el informe. Este tipo de munición se fragmenta en el interior del cuerpo y destroza todo a su paso. Tal es su poder que está prohibida por la Convención Internacional de Ginebra. El estudio anatomopatológico destacaría también que en el cuerpo de Armentano no había elementos tóxicos y que el nivel de alcohol en sangre no era significativo.

Pasada la una de ayer, Trovato ingresó a la discoteca Trumps acompañado por efectivos de la Policía Federal y el fiscal Ernesto García Guevara. Una hora después repitió la escena en Cielo. "Hallamos algunos elementos que hemos procedido a secuestrar y cuya significación para la causa debemos evaluar en las próximas horas", se limitó a decir el juez. La semana entrante el magistrado llamará a declarar a Guido Parisier, dueño de Hippopotamus, a quien Blanca Armentano señaló como virtual enemigo de su hijo.

Más guardas

Las empresas del autotransporte del área metropolitana cumplían ayer con el 83 por ciento de los servicios, según datos oficiales, pero subsistían las colas y las dificultades en las horas pico. El 65 por ciento de los micros circulaban con guardas y sólo el 35 por ciento expendía boletos mediante las máquinas validadoras de monedas. Mientras en Corrientes se reanudaron los servicios de colectivos después de cuatro días de huelga, el cese de actividades de los choferes entró en su cuarta jornada consecutiva en Mar del Plata. En la ciudad balnearia, cinco unidades fueron atacadas con piedras y resultaron heridos dos conductores.

Según el informe brindado por la Comisión Nacional del Transporte

Y MAS DE 500 EVACUADOS

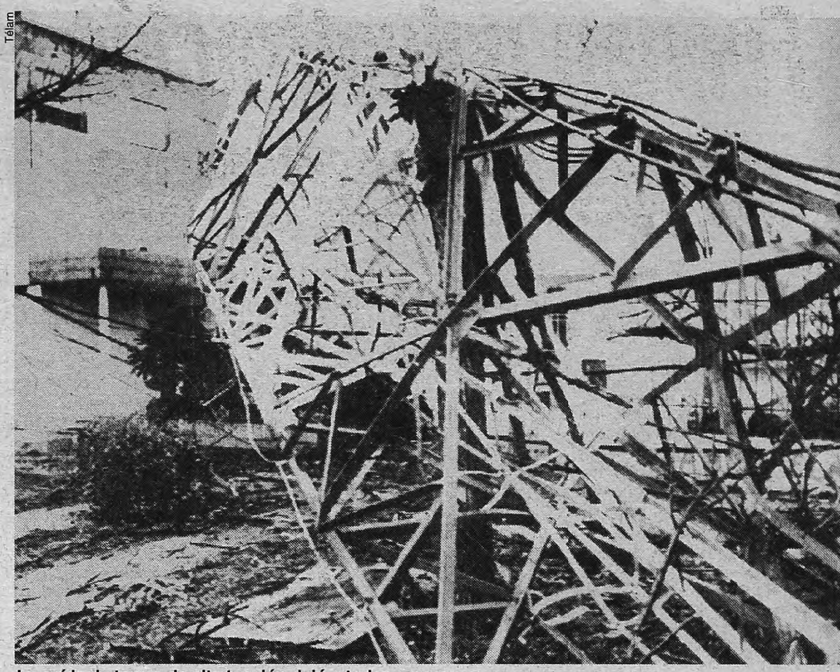
DE FURIA

radio se vio envuelta en un cataclismo mayúsculo. La primera noticia se tuvo con la caída de dos torres de enlace telefónico de unos 100 metros de altura ubicadas en 9 de Julio y Bragado. Las torres conectan todas las ciudades entre Chivilcoy y Santa Rosa, La Pampa, con lo que quedaron incomunicados los distritos de Bragado, 25 de Mayo, Saladillo, Trenque Lauquen, Carlos Casares, Pehuajó y Henderson. Sólo hay comunicaciones urbanas y Telefónica de Argentina implementaba un sistema alternativo hasta reemplazar las antenas, cosa que ocurriría recién dentro de 20 días.

Eran las cinco de la tarde y los pobladores de una amplia región de la provincia se sorprendieron con un oscurecimiento repentino del cielo y un aumento inusitado en los vientos. De inmediato Defensa Civil lanzó el alerta meteorológico para el triángulo comprendido entre Azul-Olavarría, Bahía Blanca y Mar del Plata. Dentro de ese sector se registraron los peores daños, con voladuras de techos, derrumbe de árboles y destrucción completa de varios edificios. La ciudad más afectada fue Bragado, donde cayeron 70 casas y cerca del 60 por ciento de las viviendas sufrió algún daño. Pero también hubo secuelas en Hipólito Yrigoyen, con 20 evacuados y cuatro aulas de una escuela destruidas; General Viamonte, con interrupción en la Ruta 65 por caída de árboles, y Arrecifes, donde quedaron tres heridos cuando se vino abajo un taller de costura. En Tandil los vientos de más de 60 kilómetros por hora provocaron voladuras de techos en distintos barrios y 9 personas debieron ser evacuadas, mientras un hombre resultó herido.

A pesar de que en Mar del Plata el temporal no pasó de una fuerte tormenta de lluvia, un golpe de viento hizo volcar a un micro a la altura del kilómetro 27 de la Ruta 226, en Sierra de los Padres. El vehículo, interno 23 de la empresa El Rápido, había salido de Balcarce a las 16 y quedó con las ruedas para arriba sobre una curva del camino, encerrando en su interior a la totalidad de los pasajeros. Los bomberos tuvieron que luchar un par de horas para sacar a los heridos, sin embargo no llegaron a tiempo para salvar la vida de una persona que quedó atrapada entre los hierros de la carrocería. En Bahía Blanca, Coronel Suárez, Santa Trinidad y San José, las lluvias fueron torrenciales y se produjeron anegamientos en algunos suburbios, pero no hubo evacuados.

A la altura de Henderson, nueve torres de alta tensión fueron derribadas por el tornado, con lo que se produjo una sobrecarga en el resto del Sistema Interconectado Nacional. Carlos Serrano, vocero de la Secretaría de Energía, informó que el apagón no duró más de media hora en casi todo el sur de la provincia. Sin embargo otro desperfecto dejó averías más graves que recién se podrán subsanar el lunes próximo. "Al caer parte del sistema, se sobrecargó la central atómica de Embalse Río Tercero", explicó Serrano. Por causas que aún no pudieron determinarse hubo una falla aparentemente mínima en los cables que llevan energía eléctrica de Almafuerte (Córdoba) al Gran Rosario. "Un pestañeo de no más de diez segundos", aclaró el vocero, que alcanzó para que el sistema de protección cortara el suministro al resto del país. La demora en encontrar la falla fue de más de dos horas, y por lo tanto hubo que sacar de servicio a la central nuclear. "Al estar tanto tiempo en carga se sobrepasó el límite de seguridad y ahora se necesitan 48 horas para volver a conectarla", dijo Serrano.

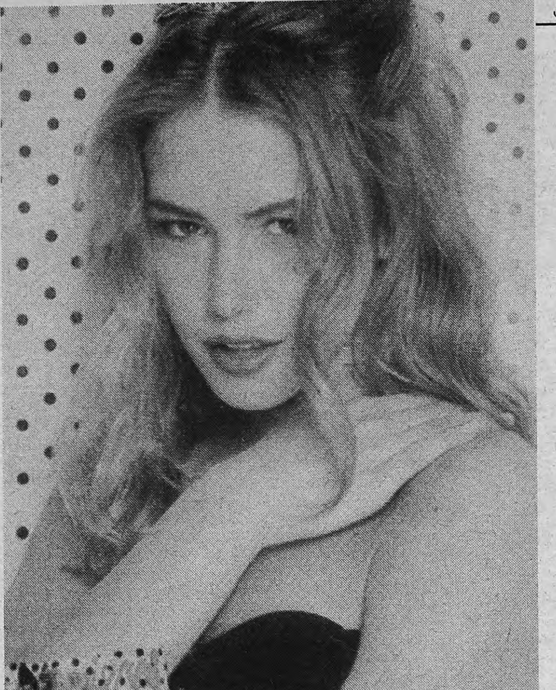

Télam

La caída de torres de alta tensión dejó a todos a oscuras.
La central nuclear de Embalse salió de servicio y demorará 48 horas en volver.

a bordo

Automotor, funcionan 9111 unidades, la mayoría con guardas. La prestación de los servicios llegó al 90 por ciento en la zona norte de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, mientras que en el oeste fue del 80 por ciento y en el sur apenas del 75.

Los servicios en Mar del Plata se limitaron a la circulación de unidades conducidas por sus propietarios. Los choferes nucleados en la Unión Tranviarios Automotor siguen negándose al expendio de boletos y reclaman la incorporación de guardas. Las medidas dispuestas para paliar el problema tampoco dieron resultado. Apenas 40 taxis hicieron uso efectivo del permiso otorgado por el Concejo Deliberante para que circulen con recorridos fijos, levantando más de un pasajero, y tarifas similares a las que cobran los colectivos.


Valeria Mazza es la cara oficial del concurso.
Trabajar en Nueva York para la agencia Elite es un premio codiciado por miles.

Cenicienta le sigue los pasos a Cindy Crawford

El jueves, en Pachá, se lanzó la edición 1994 del Dimensión Top Model, el concurso de aspirantes a modelos en el que el año pasado se inscribieron 5000 chicas de todo el país.

(*Por Mercedes Korin*) El sueño es el mismo: que el zapallo se transforme en carroza y que el reloj nunca llegue a las doce. Lo que varía es la modalidad para lograrlo o, al menos, intentarlo. Con los años, los concursos de belleza al estilo Nelly Raymond empiezan a dejar paso a los que dan una salida laboral internacional. El Dimensión Top Model, que convocó el año pasado a cinco mil chicas argentinas esperanzadas por el slogan "Si tenés algún defecto...", fue lanzado esta semana por segunda vez. La ganadora competirá en The Look of the Year –el concurso del que salió al ruedo Cindy Crawford– con mujeres de todo el mundo para ganar 750.000 dólares en premios y un contrato con la agencia Elite, cuya casa central está en Nueva York.

Afuera de la discoteca Pachá, la gente de Marcelo Tinelli asalta a bromas a los que llegan tarde. Adentro, Fernando Bravo aparece en el escenario, agradece a la prensa especializada y dice que el Dimensión Top Model es la llave que abrirá la puerta de The Look of the Year, de donde salieron modelos como Cindy Crawford. Está lleno, pero pocos lo escuchan. Los famosos están ocupados haciendo notas con los canales y las revistas. Víctor Laplace cuenta qué está haciendo en esta temporada; un camarógrafo apura a uno de los organizadores para que le acerque a dos modelos vestidas de negro porque necesita sólo dos tomas más para poder irse. Al organizador no le es difícil encontrar a las dos chicas de negro. De las mujeres flacas, largas y de pelo sedoso sólo un par no lleva vestidos de ese color. Ellas están porque son chicas Dotto, pero ninguna participa del concurso porque sólo pueden competir aquellas que no tienen experiencia laboral.

A partir de una miniencuesta realizada en el lugar entre modelos de la generación anterior y de la actual, se puede decir que hay básicamente dos motivos por los cuales este concurso convoca a miles de chicas que cumplen –nada menos– los requisitos de tener entre quince y veintidós años, medir más de un metro setenta y contar con la autorización de los padres: uno es el acceso a Pancho Dotto (a cargo de la selección aunque sólo ve a las diez finalistas) y otro es que las modelos están de moda y su trabajo se convirtió en un escalón. La mayoría de ellas admite que está de paso, que esta profesión es, más que nada, un buen comienzo para llegar a ser actriz, cantante y/o conductora.

En los últimos años, todo parece ser más fácil para llegar al objetivo tan preciado. Los concursos de belleza ya no terminan en una estadía en las Cataratas sino que pasaron a ser una posibilidad de acceso al mercado internacional, cada vez más amplio. "Antes el circuito era más chico y había menos posibilidades de trabajo en el exterior. Ahora hay más clientes porque hay más variedades de marcas de distintos artículos de consumo. Estamos en una sociedad consumista que necesita a las modelos para vender", explica Dotto. "Además, las modelos ahora tienen más lugar porque antes todo estaba más disociado: la buena apariencia física no iba con la capacidad de hacer cosas", agrega Ginette Reynal.

Y la modelo Moira Mc Gough, de diecisiete años, dejando por un minuto de bailar, sentada en su silla y mirando a su novio de hace un mes y un día, concreta: "Estamos de moda porque a la gente le gusta llegar a su casa, después del trabajo, y ver una chica linda o con onda o flaca. Quieren ver eso, somos algo lindo hablando". Moira no pierde el ánimo: "Por lo menos ahora nos dejan hablar; antes lo único que nos daban era la imagen".

Bobbitt

John Wayne Bobbitt no escarmienta. A pesar de haber recibido de su ex esposa, Lorena, la venganza más terrible que puede imaginar un hombre –el corte de su pene– por las violaciones a las que la sometía, el joven de 26 años reincide en la violencia doméstica.

Ayer fue detenido por la policía de Las Vegas, luego de que su nueva novia lo acusara de haberla golpeado. Bobbitt había sido absuelto de los cargos de abuso sexual contra Lorena, pero nunca pudo recuperar completamente la función de su órgano masculino, tras el reimplante quirúrgico. Ahora, la justicia deberá dictaminar la pena que le corresponde, y si la conducta violenta de Bobbitt es previa al fatídico corte de pene o es resultado de su frustración sexual.

PROBLEMAS DE LOS CHICOS DE CLASE MEDIA

Padres y madres mirando el reloj

Asma, trastornos de conducta, problemas de aprendizaje. Los chicos expresan con síntomas la ausencia de los padres.

C. Surraco



El 35 por ciento de los escolares porteños no recibió las vacunas obligatorias.
Sus padres aducen falta de tiempo para llevarlos.

(Por Alejandra Folgarait) **"Alrededor del 35 por ciento de los escolares porteños no han recibido las vacunas obligatorias completas", revela el pediatra Carlos Needleman, quien ocho años atrás inició una experiencia pionera de salud escolar en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, al formar equipos multidisciplinarios que visitan una vez por semana a diez escuelas de la Capital Federal para detectar niños en riesgo y con problemas físicos, psíquicos y pedagógicos. Maestro de pediatras y ferviente impulsor del médico de familia, Needleman señala que la vacunación incompleta de los chicos se observa cada vez más en las familias de clase media, como un síntoma de madres y padres que trabajan muchas horas para poder mantener su nivel de vida, sin tiempo para dedicar a los hijos. "Hoy ya no se ven cantidades de chicos infectados o desnutridos en el hospital, sino papás y mamás que no pueden sostener a sus hijos, que delegan sus responsabilidades paternas, y de eso padecen los chicos y los grandes", dice el profesor de la Universidad de Buenos Aires.**

–Usted trabaja en el Consultorio de Niños Sanos del Hospital Gutiérrez. ¿Niños sanos en el hospital?

–Bueno, "niño sano" es una forma de ver la cosa. Nosotros recibimos chicos, los pesamos, los medimos, les indicamos las vitaminas que tienen que tomar. Pero ya no se ven cantidades de chicos infectados o desnutridos, ni con problemas de talla o peso. Lo que la gente padece ahora es desinserción social y alteraciones para ejercer los roles parentales. Los papás y mamás no pueden sostener a sus hijos. Por ejemplo, en nuestro trabajo con 5000 chicos de escuelas municipales encontramos que alrededor del 35 por ciento no tiene sus vacunas completas o, por lo menos, no pueden demostrarlo por haber perdido el carnet. Son hijos de mamás que no los pueden vacunar porque no tienen tiempo ni para jugar con ellos. Y no son precisamente de clase baja sino de clase media.

–¿Cómo explica este fenómeno?

–Hay un cambio en el modelo familiar. La sociedad no prestigia los roles de padre y madre. Los valores no están puestos en la crianza de los hijos sino en luchar por cambiar el auto o por no caerse de la clase media. La pérdida de valores hace que los padres y madres pierdan su responsabilidad por los chicos.

–¿Cómo reaccionan los nenes?

–En primer lugar, con falta de límites y una actividad hiperquinética. Además, el 20 por ciento de los chicos de 5 años que vemos en las 10 escuelas de Capital presentan por lo menos tres síntomas –por ejemplo, se hacen pis en la cama, duermen mal, sufren enfermedades psicosomáticas como el asma– que pronostican trastornos en el aprendizaje.

–¿Cuál es la solución?

–Hasta que no se produzca una vuelta a un sistema de crianza donde se entienda que el rol de ser padre y madre es lo más importante que puede pasarle a un ser humano, seguirán los problemas de crecimiento y desarrollo en los chicos. Los padres hoy no sostienen a las madres, y ellas no cuidan bien a sus hijos. La principal preocupación de los padres es a qué escuela van a mandarlos. Pero la escuela no puede reemplazar a los padres.

–Pero las madres no pueden, o tal vez no quieren, volver atrás.

–No digo que dejen de lado su proyecto de crecimiento, pero deben tomar en cuenta las necesidades de sus hijos. Hay que ayudar a las madres a que encuentren placer en jugar con ellos, que les dediquen tiempo. Un chico criado en instituciones o que pasa los fines de semana en la nursery de un country no encuentra seguridad.

–Cuando escuchan esto, las madres de treinta y pico se angustian, porque no se les ofrece ninguna solución real. Tienen que seguir trabajando y ocupándose de la casa, pero con culpa.

–No se trata de echar culpas, porque las mujeres también sufren por no poder ejercer adecuadamente su rol materno. Esto tiene un costo para ellas, las afecta. Se trata de cuidar a las madres y a los chicos.

–¿Por qué los pediatras no proponen cambios a nivel social, por ejemplo licencias más prolongadas por maternidad?

–Lamentablemente, todavía no estamos preparados para entender ni atender esta nueva situación. En la facultad no se enseñan estas cosas. Tenemos que pasar de una medicina tradicional a una moderna, anticipatoria de los problemas que pueden presentar los miembros de una familia a lo largo de las distintas etapas evolutivas. La medicina tiene que estar en manos del Estado. Manejada como una empresa no puede encargarse de la salud de los seres humanos.



Salud al Eurotúnel

Siglos de enfrentamiento entre Gran Bretaña y Francia fueron superados, o al menos disimulados, por la reina Isabel II de Inglaterra y el presidente galo François Mitterrand durante la inauguración, ayer, del túnel submarino que atraviesa el Canal de la Mancha. Por dos túneles internos del llamado Eurotúnel correrán trenes a 160 kilómetros por hora en el tramo británico y a 300 kilómetros por hora en el francés, permitiendo realizar el viaje entre París y Londres en tres horas. Los automóviles serán también transportados en trenes desde Folkestone (sudeste de Inglaterra) hasta Calais (noroeste de Francia), o viceversa, en apenas 35 minutos. De esta manera, las islas británicas quedan por primera vez unidas en forma permanente al continente, en lo que es saludado a uno y otro lado como un símbolo de la unidad de la Comunidad Económica Europea. Planificado por Napoleón Bonaparte en 1882, abandonado y retomado al compás de las vicisitudes políticas, el Eurotúnel comenzó a construirse definitivamente en 1987, con la aprobación de Margaret Thatcher y el propio Mitterrand. El hormigón de su estructura puede resistir la explosión de una bomba atómica en la superficie del mar, 100 metros por encima de su techo.

LAS MADRES QUE TRABAJAN

Salir al mundo no es gratis

(Por Sandra Russo)* **Están acostumbradas a hacer todo rápido y varias cosas a la vez. Pueden peinarse con una mano, poner a calentar la mamadera con la otra, abrir la heladera con el pie, verificar si los zapallitos alcanzan, sacudirse las migas de bizcocho Canale que a último momento se descubren en el blazer, darle al crío el besito de despedida y después salir al mundo, a competir. Sus maridos las ayudan, expresión que sirve para concluir que lo de ellos es colaboración moderna y progresista, y lo de ellas responsabilidad fatalmente emanada de esas benditas leyes de la naturaleza. El estribillo de la canción con la que se acunan a sí mismas las madres de clase media que trabajan ocho horas por día y llegan reventadas a sus casas es que "lo importante no es la cantidad sino la calidad" del tiempo disponible para los niños. Pero la primera otitis a repetición o el primer fracaso escolar tira abajo toda esa estantería teórica y las dudas acechan. ¿Será así?**

En Capital y el Gran Buenos Aires, según la Encuesta Permanente de Hogares, hay 1.705.090 mujeres que trabajan. De ellas, más de un millón son mujeres de entre 25 y 49 años, cuyos hijos son atendidos por abuelas, maestras, niñeras o mucamas. La pregunta es hasta dónde pueden delegarse tareas que, hasta hace un par de décadas, eran de exclusiva incumbencia maternal. "Me puse a pensar que hacía tres días que no sabía qué comía mi nena. Yo salgo a las once de la mañana de casa y cuando vuelvo mi hija ya está comida y bañada, lista para dormir. Me quedé angustiada, porque siento que sin darme cuenta tiendo a delegar demasiadas cosas." Laura, 29 años, creativa de una agencia de publicidad, recibe de su esposo el alivio de un sábado a la tarde para ella sola, mientras él sale con la nena, de tres años, de paseo. "Es un privilegio, no me digas. Pero ni siquiera puedo disfrutarlo. Por un lado me muero de ganas de tener un rato para depilarme o hablar por teléfono con mis amigas, pero por otro digo pucha, es el único rato que tengo para estar con la gorda."

"Mamá, ¿cuándo vas a dejar ese trabajo?", es la frase que más golpea a María, de 34 años, arquitecta, cuando la dispara su hijo, de siete años. "Trabajo todo el día y me repito que no tengo que sentir culpa. Pero la factura te la terminan pasando: los pibes quieren que les demuestres afecto estando con ellos, no hay vuelta." María está separada casi desde que nació su hijo, y excepto el colegio y la obra social, el resto del sostén económico recae en ella. "Los dos hacemos terapia. Mi hijo es muy introvertido", dice, con la voz apagada.

Ana tiene 31 años y es empleada administrativa. Tiene un hijo de seis años y también es la jefa de su hogar. El hijo asiste a una escuela municipal de jornada completa. "No puedo ir a las reuniones de padres, porque los horarios son imposibles. Los únicos días que podemos hacer cosas juntos son los sábados. A veces quiero decir basta. Charlo mucho con mi nene, pero no quiero cargarlo con mis angustias."

"Cuando no estoy me ayudan las abuelas, pero trato de hacer yo lo importante. Tengo dos nenas, de 10 y 5 años. Les miro los cuadernos, las llevo y las traigo del colegio, compartimos las comidas", relata Cristina, médica pediatra, quien sin embargo afirma que "el noventa por ciento de los papás de mis pacientes trabajan los dos y son de la clase media profesional. Lo que veo en el consultorio son frencuentes trastornos de conducta, tartamudeo, mucha irregularidad para venir a hacer los controles".

Entre las ocho de la mañana y las nueve de la noche, Graciela trabaja de camarera. Su bebé, de cuatro meses, queda al cuidado de su madre. Ella afirma que la tranquiliza saber que su hijo está bien atendido y que recibe mimos, pero que todo el día piensa en él. "Mi marido, cuando llegamos, se hace cargo de poner la mesa y esas cosas, para que yo me ocupe del nene. Yo estoy trabajando para salir adelante, otra no hay. Cuando el nene tenga tres años quiero dejar de trabajar, porque a esa edad ya entienden todo. Por ahora, todas las mañanas me concientizo, me repito que hay que hacerlo, tomo fuerzas y salgo."

** Informe: Susana Merlo.*

"Si alguien quiere postularse para mi puesto, deberá enfrentarse conmigo", desafió ayer el debilitado Major.

Una rotunda caída en las elecciones municipales, que colocó a los conservadores en tercer lugar, detrás del laborismo y de los liberal demócratas, ha dejado a John Major convertido en blanco perfecto de quienes en su partido intentan provocar su alejamiento. Un diputado confirmó que está pensando en postularse, pero Major negó que vaya a renunciar.



Major en la cuerda floja

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Relegado a un humillante tercer lugar detrás de laboristas y liberal demócratas en la elección de más de 5000 representantes municipales en Gran Bretaña, el Partido Conservador intentaba ayer atenuar el alcance de una derrota calificada unánimemente por los medios como "catastrófica". A poco más de dos años de ganar las elecciones nacionales y a 15 de iniciado el reino conservador con Margaret Thatcher, los resultados son los peores obtenidos por los conservadores en este siglo. La debacle superó los cálculos de los pesimistas dejando al primer ministro John Major en una posición de debilidad ante los continuos embates de su propia interna partidaria. Ya, ayer, tuvo que salir a asegurar que no renunciará.**

La primera pregunta que arrojan los comicios es si el primer ministro podrá sobrevivir en su puesto hasta el año próximo. En una mañana tan tempestuosa como los resultados electorales, John Major convocó a una conferencia de prensa afuera de su residencia oficial en 10 Downing Street en la que reconoció el alcance de la derrota para enseguida reiterar que no pensaba renunciar. "Si alguien quiere postularse para mi puesto, el Partido Conservador tiene los mecanismos internos necesarios para que lo haga", dijo el primer ministro para añadir en tono de cowboy que acerca desafiante su mano a la cartuchera. "Eso sí, debe tener bien claro que deberá enfrentarse conmigo." El diputado conservador John Carlyle no necesitó ninguna invitación: hablando a la radio aproximadamente en el mismo momento en que Major daba su conferencia de prensa, confirmó que, como muchos otros colegas, "estaba pensando en postularse". Carlyle necesita el apoyo de 34 diputados conservadores para que, según la constitución partidaria, se llame a votación por el puesto de líder del partido, un mecanismo que en 1990 precipitó la caída de Margaret Thatcher.

Un terremoto en resultados

	Porcentajes	Ganó/perdió Representantes	Total	Municipios
Laboristas	41%	+88	2769	93
Conservadores	26%	-429	888	15
Liberal Demócratas	27%	+388	1098	19
Municipios sin mayoría partidaria				65

Afortunadamente para Major hace mucho que nadie en el partido conservador se pone de acuerdo sobre casi nada, de modo que no hay ninguna garantía de que Carlyle consiga el apoyo que necesita para una postulación que actuaría como catalizadora de la entrada al ruedo de los tres reales contendientes al puesto. Los 34 diputados podrían surgir, sin embargo, si el desprestigio de Major y su gobierno se vuelven insostenibles. Las elecciones para el Parlamento europeo a principios de junio pueden empujar la situación en esa dirección. Nada divide más fácilmente y más rápido a los conservadores que el tema europeo. El electorado mismo puede aprovechar aún más libremente la posibilidad del "voto castigo" ya queEuropa resulta lejana mientras que el municipio en un país que no tiene gobierno provincial es una realidad que puede afectarlos en lo cotidiano.

Más allá de la incierta suerte personal de Major, la segunda pregunta que se formula con creciente frecuencia es si algo sustancial cambiará con su reemplazo e incluso, más allá, si un hipotético triunfo laborista en las distantes elecciones nacionales del '96 o '97 pueden modificar un mecanismo de poder aceitado por 15 años de gobierno conservador. Una encuesta reciente indicaba que un 30 por ciento de los británicos no creía estar viviendo en una democracia mientras que sólo un 28 por ciento pensaba que el funcionamiento democrático estaba dando resultado. Para Stuart Weir, uno de los consultores que intervino en la encuesta, los votantes no se equivocan. Comparado con otros países –Francia, Estados Unidos, Dinamarca, Alemania y Australia– el sistema democrático británico es débil y favorece el unipartidismo que permite a los conservadores gobernar con mayoría absoluta a pesar de no haber obtenido más que el 43 por ciento de los votos. Una de las consecuencias de este desequilibrio es el creciente poder de los "quangos", unas estructuras de poder designadas por el gobierno que manejan una quinta parte del presupuesto público. "No han hecho más que crecer bajo el gobierno conservador", dijo a **Página/12** Cristopher Hood, de la London School of Economics: "En ese sentido Gran Bretaña cada vez se parece más a esos estados de unipartidismo con estructuras democráticas, a la manera de Italia o Suecia, en los países del Primer Mundo. Cada vez más el acceso al poder depende de las conexiones o vínculos que los individuos tengan con el partido gobernante".

Qué se ganó y qué se perdió

(Por M.J., desde Londres) Los laboristas con un 41 por ciento de votos y los liberal demócratas con un 27 por ciento fueron los grandes triunfadores de los comicios. Los primeros, porque mantuvieron y aumentaron en casi 90 representantes los excelentes resultados que habían obtenido en las elecciones municipales de 1990. Los liberal demócratas porque además de relegar a los conservadores al tercer lugar, ganaron casi 400 representantes. Ambos partidos registraron algunas pérdidas significativas que podrían indicar un cambio en el mapa político del país. Como se esperaba, los liberal demócratas ganaron a expensas de los tories en el sur británico tradicionalmente más conservador y rico pero algo sorpresivamente también obtuvieron triunfos en zonas industriales como Sheffield. Uno de los grandes triunfos del laborismo y de las elecciones fue la victoria que obtuvo el partido en un municipio londinense, Tower Hamlets, donde no sólo desplazó a los liberal demócratas sino que hizo perder al fascista British National Party el único concejal que tenía en el país, eliminando de esta manera el riesgo de que controlaran el municipio. Con un 26 por ciento de los votos, los conservadores cosecharon la peor elección municipal de toda su historia. Viejos bastiones inconmovibles cayeron ante los desaciertos y divisiones del actual gobierno. Croydon, un municipio que durante cien años había permanecido bajo control conservador, pasó a manos laboristas. La segunda ciudad del país, Birmingham, que había sido un blanco elegido de ataque conservador, permaneció en manos laboristas. En Londres apenas retienen cinco de los 12 municipios que controlaban sobre un total de 32. En Escocia fueron relegados a un cuarto puesto, detrás de los laboristas, liberal demócratas y del Partido Nacional Escocés.

ITALIA

Berlusconi cerró trato

El líder de la coalición de derecha italiana Polo de la Libertad, Silvio Berlusconi, anunciará en los próximos días la composición de su gobierno, después de resolver ayer las diferencias con sus socios en la coalición.

"Estamos entrando en la fase del parto", afirmó Berlusconi, antes de añadir que podría presentar el lunes la lista de sus ministros y las líneas maestras del programa de gobierno al jefe de Estado, Oscar Luigi Scalfaro. El empresario-político retirará ese día la reserva con la que, según la práctica en Italia, aceptó el pasado día 26 la misión para formar gobierno encomendada por Scalfaro.

Berlusconi, líder del movimiento Forza Italia, señaló además la posibilidad de que el próximo jueves se presente al Parlamento para obtener el voto de confianza a su gobierno y convertirse formalmente en primer ministro, poco más de tres meses después de haber anunciado su entrada en la política.

El Polo de la Libertad cuenta con mayoría absoluta en la Cámara de Diputados, pero sólo relativa en el Senado. El camino hacia la formación del Ejecutivo ha quedado allanado después de que la federalista Liga Norte, aliada de la coalición de derechas de la que forma parte también la ultraderechista Alianza Nacional (AN) de Gianfranco Fini, renunciara a su pretensión de ocupar el Ministerio del Interior.

Esta discusión hizo que el pasado miércoles el secretario de la Liga, Umberto Bossi, abandonara las negociaciones que mantenía con sus socios de la derecha.

Después de la mediación del presidente de la República, que el jueves se entrevistó con Berlusconi y hoy lo hizo con Bossi, las aguas han vuelto a su cauce y el secretario de la Liga mostró su satisfacción por los "pasos positivos" alcanzados en las negociaciones.

"No se crea nada sin dolor", sentenció Berlusconi, tras terminar la ronda de consulta iniciada el lunes con los grupos políticos y las fuerzas sociales.

Los representantes del grupo progresista, primero de la oposición, insistieron ayer tras entrevistarse con Berlusconi en que el virtual primer ministro "debe vender sus empresas dentro de un plazo razonable de tiempo". El líder de Forza Italia se reunirá en las próximas horas con sus aliados para resolver las cuestiones pendientes de la composición del nuevo gobierno.

EGIPTO PIDE INTERVENCION

Yemen en guerra total

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Beirut/El País) **La Liga Arabe considerará hoy una propuesta egipcia de intervención en Yemen para tratar de parar la guerra civil en ese país, pero las perspectivas de una tregua, negociada o impuesta, eran ayer más que remotas en el segundo día de intensos combates y bombardeos aéreos. A pesar de las gestiones diplomáticas, fuerzas leales al presidente conservador, Ali Abdula Saleh, y a su rival, el vicepresidente socialista Ali Salem Al-Beid, continúan combatiendo en siete de las 17 provincias del empobrecido pero geográficamente estratégico país del Mar Rojo.**

Con las comunicaciones interrumpidas desde el jueves, sólo se conocían escuetos informes de la situación en la capital Sana, en el Norte, y en Aden, en el Sur. La mayor parte de las versiones procedían de extranjeros que comenzaron a ser evacuados en la fragata francesa "Julio Verne", que atracó en Aden aprovechando una pausa en las hostilidades, en la madrugada de ayer. Otras informaciones estaban basadas en testimonios de algunos de los 140 pasajeros de un Boeing 727 de las aerolíneas oficiales jordanas que despegó de Aden minutos antes de declararse oficialmente el cierre del aeropuerto.

En El Cairo, fuentes diplomáticas árabes dijeron que la idea de despachar una fuerza de interposición árabe estaba destinada al fracaso, por cuanto el gobierno de Sana ya ha rechazado todo intento de mediación militar. "Esta vez Saleh quiere terminar de una vez por todas con la oposición del Sur", comentó un diplomático.

Nadie se atrevía ayer a hacer una evaluación aproximada de bajas, pero lo que resulta evidente es que los combates han liquidado el experimento de unificación entre Yemen del Sur y Yemen del Norte pactado hace cuatro años. Algunos analistas militares descartaban ayer la posibilidad de que el conflicto degenere en una guerra prolongada. Lo más probable es el retorno de Yemen a su status de división física y política, aunque no sin un elevado costo humano. El Norte y el Sur han estado peleando intermitentemente a lo largo de las tres últimas décadas. La primera guerra civil estalló el 25 de setiembre de 1962, tras el derrocamiento del imán Ahmed, el entonces líder del Norte. El ultimo conflicto entre los yemeníes del Sur, en febrero de 1986, causó cerca de 10.000 muertes.

FELIPE GONZALEZ PIERDE UNA FIGURA CLAVE

Garzón renuncia por los escándalos

El ex juez Baltasar Garzón presentó la renuncia como titular de la secretaría de lucha contra el narcotráfico ante el "clima de corrupción" en el gobierno español.



Garzón ya había amenazado con renunciar si no se combatía la corrupción.

Duramente golpeado a raíz de los escándalos de algunos de sus funcionarios que son investigados por la Justicia, el presidente español, Felipe González, perdió ayer a una figura clave, el ex juez Baltasar Garzón, quien presentó su renuncia a la secretaría de Estado de lucha contra la droga "a causa del clima de corrupción" y luego de haber reclamado medidas urgentes para combatirla. González recibió la noticia pocas horas después de su conferencia de prensa del jueves último, en la que había reiterado que no renunciaría ni convocaría a elecciones anticipadas a pesar de los casos que comprometen seriamente a su gobierno.

Considerado el número dos del Ministerio del Interior, Garzón había insinuado el miércoles último la posibilidad de renunciar si la lucha contra la corrupción no iba "hasta el fondo, cualesquiera sean las consecuencias". Así lo confirmó su jefa de gabinete, Araceli Manjon, quien declaró a la prensa que Garzón "había notificado a González sus inquietudes, por cuanto ya tenía suficientes razones para no seguir en este gobierno a causa del clima de corrupción".

El ex juez se había hecho famoso a raíz de su eficacia en la lucha contra las mafias de la droga –intervino entre otros en el caso conocido como Yomagate– y contra el Grupo Antiterrorista de Liberación (GAL), un escuadrón de la muerte que combate a los independentistas vascos de la ETA. Llegó al cargo que acaba de abandonar luego de participar como figura independiente en la lista del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) que se impuso en las últimas elecciones nacionales.

Con la renuncia de Garzón ya son tres los miembros del gabinete de González que lo abandonan a su suerte, aunque por razones diametralmente opuestas. El ex juez dio el portazo indignado por la falta de medidas en contra de la corrupción, mientras que el ministro del Interior, Antonio Asunción, se fue a raíz de la fuga del ex jefe de la Guardia Civil, Luis Roldán, acusado por corrupción, y el de Agricultura Vicente Alberó dimitió cuando se le comprobó un fraude fiscal.

La sucesión de escándalos derivó también en la renuncia a sus bancas de diputados del jefe de la bancada socialista, Carlos Solchaga, y del ex ministro de Interior José Luis Corcuera.

Además del prófugo Roldán, los casos más relevantes de corrupción que salpican al gobierno son los de Mariano Rubio, ex director del Banco Central, y del ex titular de la Bolsa Manuel de la Concha, asesor financiero de una larga lista de funcionarios.

Con la intención de cambiar la imagen creada por la oleada de renuncias e investigaciones de la Justicia y seguramente con el fin de presentar un plan más creíble ante los legisladores que lo han convocado para el miércoles próximo ante el Parlamento, González decidió ayer crear una "unidad especial" que dependerá del flamante Ministerio de Justicia e Interior, para luchar contra la corrupción.

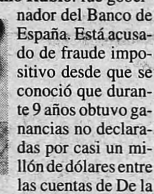
La unidad, integrada por abogados del Estado, fue creada para investigar "en el marco de la legislación penal" las irregularidades cometidas en la utilización de los fondos públicos y en casos de fraude fiscal. El vocero gubernamental, Alfredo Pérez Rubalcaba, precisó que esta creación respondía a la necesidad de asegurar la presencia del Estado ante todas las instancias judiciales, en todos los casos de corrupción y de fraude. Rubalcaba confirmó también que un proyecto de ley que contempla el delito fiscal sería aprobado en las próximas semanas.

Mientras tanto José María Aznar, jefe del derechista Partido Popular (PP) y principal figura de la oposición, volvió a pedir la renuncia de González y un llamado a elecciones anticipadas, pero ante la evidencia de que el presidente no piensa ceder, por las dudas llamó a la población a un "voto castigo" para las elecciones europeas del próximo 12 de junio.

QUIEN ES QUIEN

Luis Roldán: fue director de la Guardia Civil durante siete años. Está acusado de malversación de fondos del Estado, delitos contra la Hacienda Pública y falsedad de documentos públicos. Desapareció misteriosamente luego de no comparecer ante un juez que investiga si aceptó sobornos para otorgar contratos de obras públicas.

Manuel de la Concha: ex síndico de la Bolsa de Madrid. Tejió una red de personajes de prestigio que utilizó como señuelo para captar clientes. En su mejor época, entre 1986 y 1989, llegó a mover 930 mil dólares por año. El miércoles fue detenido por la policía acusado de presunto delito fiscal y de falsedad de documento público.



Mariano Rubio: fue gobernador del Banco de España. Está acusado de fraude impositivo desde que se conoció que durante 9 años obtuvo ganancias no declaradas por casi un millón de dólares entre las cuentas de De la Concha. Fue detenido el miércoles y comparte con él la celda en la prisión de Carabanchel. Paralelamente la Fiscalía pidió que se le embarguen bienes por medio millón.

Antonio Asunción: renunció al puesto de ministro del Interior al no poder justificar ante el Congreso la huida y el paradero de Luis Roldán, a quien él mismo había nombrado. Estuvo en el puesto durante sólo cinco meses.

Vicente Alberó: el ex ministro de Pesca y Agricultura de González presentó el miércoles su renuncia irrevocable al conocerse que se iba a hacer público que su nombre figuraba en la lista de clientes de De la Concha. Reconoció que ocultó al fisco unos 160 mil dólares entre 1987 y 1989. "Me voy para afectar lo menos posible al gobierno", admitió.

Carlos Solchaga: renunció el miércoles a su cargo de legislador y con ello a la jefatura de la bancada parlamentaria socialista. Fue un gran aliado de Felipe González y respaldó a Rubio cuando fue ministro de Economía.

José Luis Corcuera: renunció el miércoles a su banca parlamentaria. Fue ministro del Interior durante buena parte de la gestión de Roldán.

HABLA UNA FUENTE CERCANA A GARZÓN

"No hicieron caso a sus reclamos"

(*Por Román Lejtman*) "Las denuncias por corrupción no van a parar y él no está dispuesto a jugar su imagen por un gobierno que no hace caso a sus reclamos. Por eso se va, aunque ello pueda significar que fracasó en sus intenciones de luchar contra la corrupción desde el poder", explicó anoche a *Página/12* un altísimo funcionario que trabaja al lado de Baltasar Garzón. Hace una semana, Felipe González debió usar toda su seducción para evitar que Garzón presentara la renuncia, cansado de enterarse por los diarios de oscuros casos de corrupción que involucraban a funcionarios de la administración socialista. Pero los argumentos del jefe del gobierno fueron arrasados por la detención del ex presidente del Banco de España, Mariano Rubio, acusado de delito fiscal, la huida del ex jefe de la Guardia Civil, Luis Roldán, investigado por malversación de fondos públicos, y la renuncia culposa de Carlos Solchaga y José Luis Corcuera, diputados socialistas del mismísimo entorno de González. Garzón sacó cuentas y asumió que sus días junto al PSOE habían terminado tan abruptamente como se iniciaron, cuando Felipe le aseguró que él, sin experiencia política y con un fuerte consenso popular, podía convertirse en el paladín oficial de la lucha contra los corruptos.

"A fines de abril, González le prometió a Garzón que terminaría con el caos, pero no hizo nada de esto y sólo planteó medidas protocolares. Así no podía seguir", dijo el alto funcionario español a este diario.

–*¿Qué hechos aceleraron los tiempos de Garzón?*

–Fueron dos hechos: en primer lugar, el nuevo ministro del Interior, Juan Alberto Belloch, creó dos nuevas secretarías que ponían en una situación incómoda a Garzón, ya que su poder se diluía. Y en segundo término, hubo una maniobra un tanto oscura en la detención de Rubio, que lo hizo pensar que ya era hora de regresar al Poder Judicial.

–*¿Qué maniobra?*

–González debía dar una conferencia de prensa para explicar sus medidas contra la corrupción, y un día antes, por una orden de la Fiscalía de Madrid, se detuvo a Rubio, quien aparecía en todos los diarios acusado de delito fiscal y falsedad en documento público.

–*¿Y en qué consiste la maniobra?*

–Está en el filo de la ley que un fiscal ordene la detención de un implicado. Aquí, habitualmente, las órdenes de captura son dictadas por los magistrados. Un día más tarde, González puso como ejemplo de la lucha contra la corrupción que se había detenido a Rubio.

La denuncia periodística de los casos de corrupción que involucran a Rubio, ex presidente del Banco de España (similar al Banco Central en la Argentina), y a Roldán, ex jefe de la Guardia Civil (una fuerza de seguridad con funcionamiento parecido a la Policía Federal), provocaron a los socialistas su mayor crisis desde que llegaron al Palacio de la Moncloa.

A diez meses de haber triunfado en los comicios, González debió aceptar la renuncia de su ministro del Interior, Antoni Asunción, provocada por la huida de Roldán, y la dimisión simultánea de Solchaga, Barrionuevo y Corcuera, quienes tienen –al menos hasta ahora– responsabilidad política por los hechos delictivos que se le imputan al propio ex jefe de la Guardia Civil y al ex presidente del Banco de España.

Pero los problemas no terminaron aquí: el ministro de Agricultura, Vicente Alberó, también renunció porque su nombre apareció en una lista de personas que pusieron su dinero a disposición de Manuel de la Concha, uno de los ex funcionarios que usó la información del presidente del Banco de España para hacer bicicleta financiera.

La actitud de los ex funcionarios de la administración socialista, como Garzón, Solchaga, Corcuera y Alberó, contrasta con la posición que asumieron los miembros del gobierno menemista cuando estallaron los principales casos de corrupción en la Argentina. Ibrahim Al Ibrahim se fugó, pero nadie en el Ministerio del Interior dio un paso al costado. Amira Yoma fue obligada a dimitir cuando Carlos Menem ya sabía que MaríaServini de Cubría había dictado su procesamiento. Y Eduardo Bauzá, pese a la denuncia de los guardapolvos, aún continua ejercitando su poder en la Casa Rosada.

El lunes próximo en una conferencia de prensa, Garzón explicará por qué renunció a su puesto, pese al plazo de gracia pedido por Felipe González. Garzón regresará al juzgado y tiene intenciones de reactivar las causas de Amira y Monzer Al Kassar, dos casos de corrupción muy conocidos en la Casa Rosada.

Lula podría ganar en la primera vuelta

Una encuesta publicada ayer muestra un espectacular ascenso del candidato del PT, que aparece con 42 por ciento de los votos contra apenas el 16 por ciento de Fernando Henrique Cardoso.

A medida que se acortan los plazos para las elecciones presidenciales del 3 de octubre, el candidato a la presidencia por el Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inacio "Lula" Da Silva consolida su predominio entre los brasileños. A cinco meses de los comicios generales que definirán el nombre del sucesor de Itamar Franco, una última encuesta publicada ayer le adjudicó al candidato de la izquierda el 42 por ciento de los votos, por lo que con poco más, y en caso de que en las urnas se respeten los números preliminares, podría vencer sin necesidad de recurrir a una segunda vuelta. Una posibilidad que estremece al establishment brasileño.

Las adhesiones de Lula entre los brasileños evidenciaron un importantísimo incremento en el último mes. Del 37 por ciento que había obtenido en un muestreo similar realizado en mayo, el líder del PT pasó al 42, robando ese 5 por ciento al candidato del establishment y del oficialista Partido Social de la Democracia Brasileña (PSDB), Fernando Henrique Cardoso, quien en el mismo período vio descender su caudal de eventuales seguidores del 21 al 16 por ciento. "Nadie gana una elección contemplando su ombligo. Voy a salir a las calles, hablar con los votantes y ganar la elección", se apresuró a decir el economista y sociólogo de 62 años para restarles importancia a los nuevos datos.

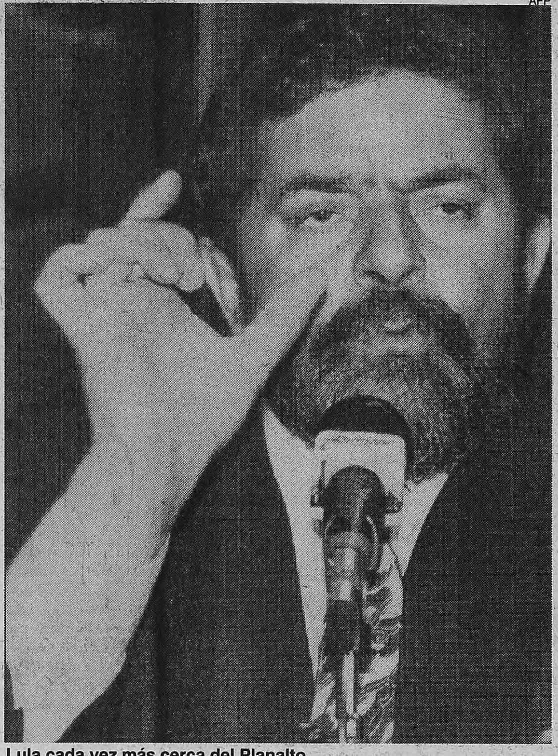
A varios cuerpos de los líderes –sobre todo de Lula– llegan los otros candidatos. Tanto Leonel Brizola, del Partido Democrático de los Trabajadores (PDT), como Orestes Quércia, del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), descendieron dos puntos en relación al mes pasado y se ubican con el 8 y 7 por ciento de las intenciones de voto respectivamente. El único político que haría descender un poco la popularidad de Lula es el futuro rival de Quércia en las internas del PMDB, el ex presidente José Sarney, ya que en caso de que finalmente represente a ese partido sería votado por un 14 por ciento, contra un 38 del hombre del PT.

La izquierda nunca estuvo tan cerca del poder en el país más grande de Latinoamérica. Si las elecciones presidenciales se hubieran realizado durante esta semana, el barbado candidato de 48 años y líder siderúrgico paulista ocuparía el Palacio de Planalto sin la necesidad de recurrir a una segunda vuelta electoral entre los candidatos más votados, ya que para el conteo proporcional no se toman en cuenta los votos en blanco. El vuelco en favor de Lula tiene relación directa con el descrédito y el repudio de la población a la política tradicional, evidenciado además por el crecimiento en un par de puntos del voto en blanco (14 por ciento) y de los indecisos (9 por ciento).

La encuesta realizada por el Instituto Datafolha sobre 4000 casos y publicada por el diario *Folha de San Pablo* puso en evidencia el deterioro de Cardoso –ideólogo del plan económico que aún no ha logrado bajar la inflación mensual del 30 por ciento– y el descontento ante la reciente alianza encarada con el conservador Partido Frente Liberal (PFL). Las críticas que recibe Cardoso desde dentro y fuera del PSDB están referidas a la elección del senador Guilherme Palmeira como compañero de fórmula, ya que no goza de mayor popularidad y perteneció al nucleó íntimo del ex presidente Fernando Collor de Mello.

En su anterior lucha por la titularidad del Ejecutivo brasileño, el 17 de diciembre de 1989, Lula perdió con el 37,86 de los votos –unas 31 millones de personas–, por lo que actualmente supera su viejo caudal electoral en un 5 por ciento. Con la mente puesta en un eventual gobierno, Lula comenzará hoy una visita de cuatro días por varias ciudades de Estados Unidos para reunirse con empresarios y asesores del presidente Bill Clinton. A su regreso continuará con su campaña personal por las distintas regiones, lo que hasta ahora le sirvió para recibir el apoyo de miles de voluntades.

AFP



Lula cada vez más cerca del Planalto.
Pese al apoyo de la centroderecha, Cardoso sigue perdiendo puntos.

PRESENTARON LA DENUNCIA POR ACOSO SEXUAL

Clinton otra vez enredado en polleras

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Paula Corbin Jones, la ex empleada estatal de Arkansas presuntamente acosada sexualmente con proposiciones indebidas y manoseos por Bill Clinton cuando era gobernador, presentó ayer una demanda judicial contra el presidente, alegando que había violado sus derechos civiles al hacerle avances lascivos. Sin embargo, la hermana mayor de Jones, Charlotte Brown, cuestionó públicamente sus motivaciones señalando que la ex empleada le había dicho que la historia "olía a dinero", y que cuando la mujer le relató el episodio de la propuesta en el cuarto de hotel se había mostrado "entusiasmadísima", sin parecer en absoluto indignada. La Casa Blanca ha negado que el encuentro entre Clinton y Jones tuviera lugar, pero como medida de precaución contrató al abogado Robert Bennett para que se ocupe del litigio.**

Bennett dijo ayer que el caso es "una basura de tabloide con una carátula legal. Se trata de plata, contratos para publicar libros y apariciones en radio o televisión. Todo esto se verá claramente antes de que el asunto concluya". Contrariamente a las actitudes de solidaridad que en estos casos suelen expresar los grupos de mujeres, organizaciones feministas como NOW se han negado a apoyar a Jones señalando que su versión es poco creíble y que, de haber pasado, la demandante habría consentido, con las consecuencias implícitas, en subir a la habitación de Clinton. Jones demandó a Clinton por 700.000 dólares acusándolo de "conducta intencional maliciosa" y de "asalto y acoso sexual" en el cuarto de hotel. Según Jones, Clinton se había desnudado allí de la cintura para abajo y la había invitado a que practicara con él sexo oral. En sus declaraciones a la prensa, Jones admitió que los hombres solían confundirse con respecto a la corrección de su conducta por su estilo algo desenfadado y confianzudo.

Desde la campaña presidencial, Clinton ha sido perseguido por grupos conservadores que buscan desacreditarlo tomando como excusa su naturaleza excesivamente casquivana con las mujeres. Encuestas recientes señalan que la opinión pública continúa aprobando su gestión –aunque su popularidad bajó con respecto al índice de principios de año–, pero manifiesta dudas sobre su carácter y acerca del manejo de la política exterior. Algunos analistas han llegado a identificar la presunta promiscuidad presidencial con la veleidad y la ligereza con que la administración trata algunos asuntos exteriores. La política hacia Haití y la búsqueda de una intervención libre de riesgo ha sido comparada, por ejemplo, con una aventura de una noche de la que se sale indemne y sin compromiso.

Clinton nunca ha negado abiertamente las revelaciones acerca de su vida sexual, sosteniendo que la opinión pública norteamericana debe juzgarlo por su gestión y no por cuestiones colaterales que no hacen a la esencia de la tarea de gobierno. Pero en el caso Jones, Clinton por primera vez ha dicho que el episodio no sucedió y que ni siquiera recuerda a la mujer que le está haciendo juicio.

Interrogada acerca de la historia de Jones por una televidente el jueves en el programa de Larry King en CNN, Hillary Clinton, la primera dama presunta y repetidamente traicionada, respondió con parquedad: "No tengo nada que agrega a lo ya dicho por la Casa Blanca".

Sudáfrica ya tiene gabinete multirracial

Luego de su amplio triunfo en los comicios de la semana pasada, el Congreso Nacional Africano (CNA), que lidera el presidente electo Nelson Mandela, anunció los nombres de los futuros ministros del gobierno de unidad nacional de Sudáfrica. Tras escuchar los reclamos del jefe de Estado saliente y segundo en las elecciones, Frederik De Klerk, Mandela aclaró que la lista definitiva deberá ser armonizada con los socios menores de su gobierno, el Partido Nacional, del propio De Klerk, y el Inkhata, del zulú Mangosuthu Buthelezi, que salió tercero.

Según el escrutinio definitivo, el CNA obtuvo el 62,5 por ciento de los votos, algo menos de los dos tercios que le hubieran permitido votar sin oposición la nueva Constitución nacional. Con este resultado, el presidente Nelson Mandela, quien asumirá el gobierno el martes próximo, contará con una bancada de 252 legisladores sobre un total de 400. Además, designará al vicepresidente primero, lugar que ocupará Thabo Mbeki, de 52 años, y 17 de los 27 cargos de ministro.

El segundo lugar fue ocupado por el Partido Nacional (NP) de Frederik De Klerk, quien será designado como vicepresidente segundo. Con su 20,30 por ciento, el NP se aseguró 82 escaños y según la Constitución provisoria encabezará seis ministerios. Otros tres le corresponden al partido conservador zulú Inkhata, que se ubicó tercero con el 10,54 por ciento de los votos, que le permitirán acceder a 43 escaños.

Según los resultados oficiales, en cuarto lugar se ubicó el Frente de la Libertad, la extrema derecha blanca, que obtuvo el 2,7 por ciento de los votos y nueve diputados en la Asamblea Nacional. Lo sigue el Partido Demócrata, que con el 1,73 por ciento obtuvo siete escaños, y el Congreso Panafricano, que con el 1,25 por ciento se aseguró cinco bancas.

Hasta ahora, el presidente electo Nelson Mandela confirmó que De Klerk será su vicepresidente segundo y que entre las carteras que ofrecerá al Partido Nacional figura la de Finanzas, cargo que seguirá desempeñando Derek Keys, cuya permanencia fue "recomendada" recientemente por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

En cuanto a la designación de su listado de ministros, el CNA informó que el líder Cyril Ramaphosa rechazó cargos en el gobierno "para dedicarse a la reconstrucción y al fortalecimiento" partidario. En la cartera de Relaciones Exteriores estará Alfred Nzo, de 68 años; en la de Defensa se designará a Joe Modise (64), jefe de la rama armada del CNA, y en la de Justicia se ubicará a Dullah Omar, un abogado de Ciudad del Cabo.

El sindicalista comunista Sydney Mufgamadi (35) ocupará el Ministerio de la Policía, Joe Slovo –líder del Partido Comunista– ocupará el de Vivienda y Asuntos Sociales, y el principal especialista económico del CNA, Trevor Manuel (37), será ministro de Comercio y de Industria. Su colaborador Tito Mboweni ocupará la cartera de Trabajo. En el gabinete habrá dos mujeres del CNA, Stella Sigcawu (56), en Empresas Públicas, y Nkosazana Dlamini Zuma, en Salud.



"No hay nada más hermoso que dar la vida por los amigos."

San Juan Evangelista

Guillermo Juan Bettanin

desaparecido el 07/05/76

Creía que era yo quien te ayudaba, pero fuiste vos quien me esclareció las ideas que hoy me ayudan a sobrellevar tu ausencia y las de tus hermanos. A pesar de todo, tu desaparición es para mí una lenta agonía.
¡Te extraño!
Tu familia, tus amigos y compañeros fieles a tus ideales no olvidan ni perdonan.
Te extraño y te necesito, Juan.

Página/12 EN PANAMA

Guillermo Endara, el presidente impuesto en Panamá con la invasión norteamericana de 1989, admitió ayer que seguramente entregará el poder a la oposición tras las elecciones del domingo que prometió serán limpias.



Los simpatizantes de Blades recorren las calles en espera de que un vuelco final lleve al cantante al poder.

ANTE EL PASE DE MANDO A LA OPOSICIÓN

El triste adiós de Endara

(Por *Walter Goobar, enviado especial a Panamá*) "Cuando se es presidente democrático, uno tiene que saber que puede ocurrir que se tenga que entregar el poder a la oposición", declaró ayer Guillermo Endara ante la comisión de observadores internacionales de la Organización de Estados Americanos (OEA), el Centro Carter y una docena de legisladores argentinos que supervisarán la limpieza de los comicios panameños de este domingo. La inexpresiva tristeza vacuna que refleja la mirada del obeso presidente se ve acentuada en estos días ante la certeza de que tendrá que entregar el poder al "Toro" Balladares del Partido Revolucionario Democrático (PRD) o, si se produce un vuelco espectacular, al pujante salsero y político Rubén Blades del Movimiento Papa Egoró (Madre Tierra).

"Con todas las garantías que el Tribunal Constitucional nos ha dado no hay motivos para desconfiar ni posibilidades de un fraude", subrayó el titular del gobierno de coalición centroderechista instalado en el poder durante la invasión estadounidense de 1989 que derrocó al general Manuel Antonio Noriega. Debilitado por denuncias de corrupción y su incapacidad para aliviar la pobreza a pesar del auge económico registrado tras la invasión (el PBI creció un 9 por ciento en 1992 y un 7,2 por ciento en 1993), la coalición liderada por Endara se desintegró este año al no poder ponerse de acuerdo sobre la sucesión presidencial.

Guillermo Endara adelantó que cuando culmine su gestión pretende retornar al ejercicio de la abogacía, una actividad sumamente rentable en Panamá, donde los despachos de abogados sirven de pantalla para 400.000 sociedades anónimas fantasmas utilizadas para una vasta gama de operaciones turbias entre la que se destaca el lavado de dinero. Poco después de la intervención estadounidense se reveló que el estudio jurídico de Endara servía de pantalla para el movimiento de fondos de la policía secreta de Augusto Pinochet. Más comprometida aún es la trayectoria del vicepresidente segundo y verdadero "hombre fuerte" del gobierno: Guillermo "Billy" Ford. Ford es socio del Dadeland Bank de Florida, que fue acusado ante una Corte norteamericana como una de las instituciones que financiaba las operaciones de Gonzalo Mora, uno de los grandes lavadores de dinero de los capos del narcotráfico colombiano.

Pese a las garantías otorgadas por el presidente a los observadores internacionales, la "guerra sucia" entre los candidatos se libra desde las páginas de los periódicos. Las páginas de los tres diarios más importantes de Panamá *(La Prensa, La Estrella de Panamá* y *Panamá América)* están saturadas de avisos con denuncias y contradenuncias de los partidos. "Ernesto Pérez Balladares es un panameño puro. Aquí están las pruebas contundentes de su nacionalidad", anuncian a página completa los periódicos que reproducen fascímiles de los certificados del médico que asistió al parto, del registro civil, del bautismo y hasta la foto de la señora Luz de Jaén, "enfermera de profesión que asistió al alumbramiento del candidato del Partido Revolucionario Democrático (PRD), Ernesto Pérez Balladares".

"Orgullo Panameño: la bandera del Papa Egoró se inspiró en los conceptos de orgullo nacional, esperanza, cambio y renovación", explica en una página tamaño sábana el conocido pintor Brooke Alfaro respondiendo a las acusaciones de que el vistoso emblema del árbol, la tierra, la línea del horizonte y el amanecer sobre un fondo naranja es una copia del símbolo del Partido Democrático della Sinistra de Italia (ex comunista), lo que según la cavernaria y macartista derecha local representa una prueba contundente del comunismo agazapado en el movimiento liderado por Rubén Blades.

"Nosotros proponemos la decencia. A cambio, nos responden con campañas sucias de insultos y mentiras. Atacan mi honra y la de mi padre, intentan manchar la memoria de mi madre, injurian a mi esposa, calumnian a miembros del movimiento y ofenden la inteligencia de nuestro pueblo", escribe Rubén Blades en una carta abierta al país. "Nosotros también creemos en Papa Egoró. Votá por la decencia", reza la siguiente página que muestra una gran "foto de familia" donde el cantautor y político aparece rodeado por un nutrido grupo empresarial que avala su candidatura.

Finalizada la campaña, ayer se puso en marcha el retiro de la propaganda política de las calles y comenzó a regir la prohibición de emitir encuestas de opinión. Ello, sin embargo, no es una garantía de que la guerra psicológica que se libra desde las páginas de los diarios, la sintonía del dial y la pantalla de los televisores, amaine. Por el contrario, es probable que se incremente en las horas previas a los comicios.

De la larga lista de prohibiciones y recomendaciones emitidas por el Tribunal Electoral, una de las que ha despertado las quejas más furibundas es la que prohíbe las ventas e ingestión de bebidas a partir del mediodía de hoy hasta el mediodía del lunes.

HABLA CARLOS DUQUE

"Noriega nunca fue PRD"

(Por *W.G., desde Panamá*) Además de ser candidato a una de las dos vicepresidencias de Panamá en la fórmula del PRD que encabeza Ernesto "Toro" Balladares, Carlos "Fito" Duque es una figura cuestionada. A diferencia de Balladares que nunca participó en la gestión de Noriega, Carlos Duque fue el candidato presidencial por el PRD en las fraudulentas elecciones de mayo de 1989 en las que tanto Duque como el entonces opositor Guillermo Endara se autoproclamaron vencedores con el 50,9 y el 78 por ciento de los votos respectivamente. La posterior anulación de esos comicios argumentando la desaparición de las actas no hizo sino agravar las ya tensas relaciones con EE.UU. que finalmente sirvieron de excusa para desencadenar la invasión del 20 de diciembre de 1989. Para muchos panameños Carlos Duque es un piantavotos, en cambio, para el Toro Balladares es una pieza imprescindible en la trastienda del poder. En una entrevista exclusiva con *Página/12* Duque afirma que Noriega nunca fue PRD y que se descalificó como dirigente nacionalista al trabajar para la CIA. Sobre Rubén Blades dice que es un rival digno de su partido y que no teme una sangría de votos en favor del Movimiento Papa Egoró.

–El PRD va a demostrar en las próximas elecciones su gran poder de convocatoria, su gran poder de realización y el liderazgo del Toro Pérez Balladares. Vamos a hacer realidad el refrán que hemos repetido a lo largo y ancho del país: "Solamente el pueblo convoca al pueblo. El pueblo al poder será efectivo a partir del próximo 8 de mayo", dice Duque.

–¿Cómo explica esta vuelta del PRD después de haber sufrido tantos golpes?

–No ha habido ninguna vuelta. Desde 1990 el partido ha demostrado total unidad... Con respecto a lo sucedido en 1989... es una página cerrada de la historia.

–El Toro Balladares ha tratado permanentemente de despojarse del lastre que significa el general Noriega. ¿Usted comparte esa posición?

–En primer lugar, Noriega nunca fue PRD. En segundo lugar, se descalificó como dirigente nacionalista al aceptar que trabajó para una agencia de espionaje no panameña. En tercer lugar, dentro de la lucha nacionalista del PRD, el caso de Noriega fue un hecho circunstancial y coyuntural.

–¿Rubén Blades está en condiciones de robarle votos al PRD?

–Yo no diría que puede robarle votos al PRD. Yo diría que Rubén Blades es un digno rival de mi partido, pero puede estar seguro de que el PRD será el triunfador en las elecciones.

La ONU decreta el bloqueo a Haití

(Por *Antonio Caño, desde Washington/El País*) El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó ayer una resolución en la que se dan 15 días a los militares haitianos para que abandonen el poder o, de lo contrario, su país será objeto de un bloqueo internacional que, prácticamente, aislará a Haití del resto del mundo por tierra, mar y aire. Esta resolución es un primer paso de una iniciativa norteamericana que pretende restituir al presidente Jean Bertrand Aristide en el poder, por las armas si fuese necesario.

La resolución incluye la presentación de un informe al secretario general de los resultados obtenidos a los 30 días de hacerse efectivas las medidas previstas. Pasado ese plazo, el uso de la fuerza podría ser la única solución para restaurar la democracia en Haití. El vicepresidente norteamericano, Al Gore, repitió ayer que el objetivo último de su gobierno es reponer a Aristide y que, para ello, no descarta el uso de ningún medio.

La resolución, quizá la más dura que ha sido aprobada por el Consejo de Seguridad desde el bloqueo a Irak, contempla, entre otras, las siguientes medidas:

- Prohibición de los vuelos con destino o procedentes de Haití, excepto aquellos exclusivamente de pasajeros y ya comercialmente anunciados.
- Prohibición de entrada a los países miembros de la ONU a todos los oficiales del ejército de Haití y a todos los que colaboraron en el golpe de Estado de 1991 y a quienes siguen colaborando hoy.
- Congelación de todos los fondos en el exterior pertenecientes al mismo grupo de personas mencionadas en el párrafo anterior.
- Prohibición de todas las importaciones procedentes de Haití.
- Suspensión de la actividad de los ciudadanos de cualquier país que trabajen en Haití en el área de las importaciones y exportaciones.
- Prohibición de todas las ventas de gobiernos o particulares a Haití, excepto las medicinas, las necesidades humanitarias esenciales y los productos de petróleo para cocinar.
- Prohibición de todo el tráfico por tierra y por mar que contenga productos para la venta en Haití.

La resolución llama, al mismo tiempo, a los países miembros de la ONU a que cooperen "con el gobierno legítimo de Haití" para conseguir que estas medidas tengan la mayor efectividad posible en cuanto a la consecución de los objetivos marcados en el llamado Acuerdo de la Isla del Gobernador, el compromiso firmado el año pasado en esa zona de Nueva York entre el presidente Aristide y el jefe de las fuerzas armadas haitianas, general Raoul Cedras.

El texto advierte que estas sanciones seguirán vigentes, al menos hasta "el retiro del comandante en jefe de las fuerzas armadas haitianas, y la renuncia o la salida de Haití del jefe de la zona metropolitana de Puerto Príncipe".

Basile llamó a Sensini y sacó a Mac Allister

El técnico dio la lista de 23 jugadores que participarán de la gira antes del Mundial. Vuelven José Horacio Basualdo y Franco y quedaron afuera Cagna, Sotomayor y Zapata.



Islas, Batistuta y Maradona. Tres de los 23 que participarán de la gira.
El plantel viajará el lunes 16 a Japón y luego a Israel y Croacia.

A 45 días del debut de Argentina en el Mundial de Estados Unidos frente a Grecia en el estadio Foxboro de Boston (el 21 de junio), el técnico Alfio Basile dio a conocer ayer una lista provisoria de 23 jugadores (la fecha tope para elevar la nómina definitiva de 22 profesionales a la FIFA es el 3 de junio) que comenzarán a trabajar en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza a partir del próximo lunes a las 11, no pudiendo jugar más para sus respectivos equipos hasta después de la competencia mundialista, cuyo partido final tiene fecha programada para el 17 de julio.

Los jugadores citados son los siguientes. Arqueros: Sergio Goycochea, Luis Islas, Norberto Scoponi. Defensores: Hernán Díaz, Sergio Vázquez, Jorge Borelli, José Chamot, Oscar Ruggeri, Fernando Cáceres, Norberto Sensini. Volantes: Fernando Redondo, Diego Simeone, Alejandro Mancuso, Leonardo Rodríguez, Darío Franco, José Basualdo, Hugo Pérez, Diego Maradona. Delanteros: Ariel Ortega, Claudio Caniggia, Gabriel Batistuta, Abel Balbo, Ramón Medina Bello.

Diego Cagna, Carlos Mac Allister, Víctor Hugo Sotomayor y Gustavo Zapata, quienes participaron en las últimas etapas de la selección nacional, fueron desafectados momentáneamente del plantel. Cagna había tenido una muy floja actuación frente a Marruecos, siendo reemplazado en el segundo tiempo por Perico Pérez, que mejoró el funcionamiento del medio campo y conquistó un gol con un remate de media distancia. Ese partido fue clave para que Basile borrara al ex volante de Argentinos y confirmara a Pérez, un viejo conocido suyo de la época de Racing, al que hizo debutar en primera división.

Por su parte, las ausencias de Mac Allister, Sotomayor y Zapata no son de ninguna manera sorpresivas teniendo en cuenta las dudas y las especulaciones que ya se habían echado a rodar en los días previos. El lateral izquierdo de Boca fue un jugador utilizado por Basile para los dos encuentros decisivos frente a Australia, aunque en el círculo más próximo al cuerpo técnico se sabía que Mac Allister nunca fue del agrado del entrenador. Sotomayor, también convocado para los partidos eliminatorios ante Australia, nunca dispuso de una posibilidad, mientras que Zapata perdió definitivamente su lugar cuando emigró a Japón para militar, junto con su compañero Medina Bello, en el Yokohama Marinos. El ex volante de River manifestó su disconformidad desde Tokio, cuando ya se vislumbraba que sus chances de integrarse al equipo serían remotas.

De los 23 futbolistas convocados por Basile, 7 de ellos participaron del último Mundial realizado en Italia: Goycochea, Ruggeri, Sensini, José Basualdo, Maradona, Balbo, Caniggia, Maradona y Ruggeri. Los dos últimos también jugaron en México '86, donde Argentina se clasificó por segunda vez campeón del mundo, aunque vale acotar que Diego además estuvo en España '82 bajo la conducción técnica de César Luis Menotti.

De esta lista, que no es la definitiva (el mayor, con 33 años, es Maradona y el menor, con 20, Ortega, mientras que el promedio de edad es de 27 años), hay 11 jugadores que actúan en clubes argentinos y 12 que se desempeñan en instituciones del exterior. En España juegan 4, en Italia 6, Japón 1 y Chile 1.

El lunes 16 de mayo la selección dejará suelo argentino para iniciar una gira premundialista que tiene previsto el siguiente programa de partidos: el 21 de mayo enfrentará a la selección de Japón en Tokio y el 26 en Kobe se medirá con Francia, uno de los países con importante tradición futbolera que estará ausente de USA '94, al ser eliminado por Bulgaria (rival de Argentina en el Grupo D) en el Parque de los Príncipes. El 31 actuará ante Israel, en Tel Aviv, mientras que el cierre del periplo será con Croacia, en Zagreb.

Los datos de los 23

Jugador	Puesto	Equipo	Fecha nac.
Sergio Goycochea	Arquero	River	17/10/63
Luis Islas	Arquero	Independiente	22/12/65
Norberto Scoponi	Arquero	Newell's	13/1/61
Hernán Díaz	Defensor	River	22/2/65
Sergio Vázquez	Defensor	U.Católica (Chile)	23/11/65
Jorge Borelli	Defensor	Racing	2/11/64
José Antonio Chamot	Defensor	Foggia (Italia)	17/5/69
Oscar Ruggeri	Defensor	San Lorenzo	26/1/62
Fernando Cáceres	Defensor	Zaragoza (España)	7/2/69
Roberto Sensini	Defensor	Parma (Italia)	12/10/66
Fernando Redondo	Volante	Tenerife (España)	6/6/69
Diego Simeone	Volante	Sevilla (España)	28/4/70
Alejandro Mancuso	Volante	Boca	4/9/68
Leonardo Rodríguez	Volante	Atalanta (Italia)	27/8/66
Darío Franco	Volante	Zaragoza (España)	17/1/69
José Horacio Basualdo	Volante	Vélez	20/6/63
Hugo Leonardo Pérez	Volante	Independiente	6/9/68
Diego Maradona	Volante	Libre	30/10/60
Ariel Ortega	Delantero	River	4/3/74
Claudio Caniggia	Delantero	Roma (Italia)	9/1/67
Gabriel Batistuta	Delantero	Fiorentina (Italia)	1/2/69
Ramón Medina Bello	Delantero	Yokohama (Japón)	29/4/66
Abel Balbo	Delantero	Roma (Italia)	1/9/66

GOLEO A BELGRANO 4 A 0

River alargó el festejo

Con tres tantos de Crespo y uno de Ortega bajó a los cordobeses y quedó en una posición expectante.

4 RIVER: Sodero; H. Díaz, Ayala, Corti, Rivarola; Toresani, Astrada, Berti, Cedrés; Ortega, Crespo. DT: Daniel Passarella.

0 BELGRANO (Cba.): Bossio; Abramovich, Cufaro Russo, Flores, Rosané; D. Fernández, Alonso, Rivadero, Benetti, Sartoni; Arbarello. DT: Edgardo Sbrissa-Carlos Ramacciotti.

Cancha: River. Arbitro: Angel Sánchez. Goles: 45m, 81m y 83m. Crespo (R), 78m. Ortega (R). Cambios: 58m Moreno por Benetti (B), 67m Primo por N. Fernández (B), 81m Lavallén por Corti (R), 84m Almeyda por Astrada. Incidencias: 35m expulsado Rivarola (B). Recaudación: 76.038 pesos.

(Por Ariel Borenstein) River goleó por 4-0 a Belgrano de Córdoba, culminando una semana en la que obtuvo cinco de los seis puntos en disputa y se colocó en una posición expectante. El equipo de Daniel Passarella redondeó una actuación interesante, con momentos de buen fútbol, toque y circulación. Hernán Crespo conquistó tres tantos y Ortega el restante.

Desde el inicio se advirtió que la actitud de Belgrano era claramente defensiva. Los técnicos Ramacciotti y Sbrissa planificaron un esquema con un líbero (Cufaro Russo), dos marcas personales sobre los delanteros de punta rivales (Abramovich con Crespo y Rosané con Ortega), seis volantes (incluido Flores) que mantenían posiciones cercanas al arquero Bossio, sin desprenderse demasiado y un solo delantero: Arbarello. Frente a este planteo, River hizo lo aconsejable en estos casos: trató de presionar en el medio y buscar con Ortega y Crespo bien abierto y subiendo permanentemente sus defensores. Cuando la pelota pasaba por los pies de Berti, Ortega y Cedrés generaron un fútbol que, por momentos, tuvo un muy buen nivel. Todo cambiaba cuando escalaban Hernán Díaz, Rivarola o Corti.

De todas maneras, la búsqueda de River en el primer tiempo fue incesante y con gran persistencia, generando muchas situaciones de gol, que no pudo concretarlas por la falta de definición en los últimos metros y por la buena actuación del arquero Bossio.

La primera situación favorable para los locales fue un remate de Astrada desde afuera del área. La pelota rebotó en Cufaro Russo y Bossio, esforzándose al máximo, contuvo. Iban 6 minutos. Sobre el cuarto de hora, Berti y Cedrés hicieron una magnífica doble pared. Berti habilitó a Crespo, que entraba en diagonal de derecha a izquierda, pero su remate se fue alto.

Belgrano tuvo una única ocasión en la etapa cuando Fernández, a los 20 minutos, cabeceó solo en el área de River y el balón se fue muy cerca del palo izquierdo de Sodero. Después, en apenas dos minutos, entre los 23 y 25 minutos, el uruguayo Cedrés cabeceó dos veces salvándose nuevamente el conjunto cordobés. La mejor jugada de la noche la protagonizó Ortega, a los 29 minutos. Eludió a tres rivales y su remate pasó muy cerca del travesaño. Excepcional jugada del jujeño.

A los 35 minutos se fue expulsado Rivadero por doble amonestación y River siguió insistiendo. Sobre la hora, Berti, en gran jugada, desbordó por la izquierda y mandó el centro rasante. Crespo la colocó al palo derecho de Bossio. 1-0.

En el segundo tiempo, River mantuvo la dinámica, el toque y la circulación de pelota y le llegó la goleada. Cedrés amagó dos veces antes de mandar el centro y Ortega, anticipándose ofensivamente a la salida de Bossio, la cambió de dirección con un cabezazo. 2-0. El tercero fue la síntesis de lo que mostró River, donde todos los jugadores se movían, todos la querían, todos trabajaban colectivamente. Toresani le puso la pelota a Crespo. Cedrés le pasó por detrás en una clara jugada de distracción. Crespo se fue hacia el arco y la colocó al palo izquierdo. Golazo. El último fue polémico. Crespo recibió la pelota luego de un rebote de un defensor, estaba habilitado pese a que el juez de línea levantó la bandera. Sánchez hizo seguir y Crespo concretó su tercer tanto.



Arnaldo Ariel Ortega. Otra vez figura en River.
Se despidió hasta después del Mundial con un gol.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Independiente	7	3	4	–	6	1	10	+5
Platense	7	4	2	1	12	8	10	+2
Belgrano (Cba.)	8	4	2	2	6	5	10	+1
River	8	3	2	3	12	5	8	+7
Banfield	7	3	2	2	6	4	8	+2
Gimnasia	7	3	2	2	11	10	8	+1
Español	7	2	4	1	7	6	8	+1
Gimnasia y Tiro	7	2	4	1	6	5	8	+1
Racing	7	2	4	1	4	3	8	+1
Estudiantes	7	3	2	2	8	9	8	-1
Rosario Central	7	1	5	1	5	3	7	+2
Boca	7	2	3	2	8	8	7	0
Argentinos	7	2	3	2	6	6	7	0
Ferro	7	2	2	3	4	5	6	-1
San Lorenzo	7	2	2	3	5	7	6	-2
Newell's	7	2	2	3	4	6	6	-2
Huracán	7	2	2	3	5	8	6	-3
D. Mandiyú	7	1	3	3	6	8	5	-2
Lanús	7	–	3	4	8	15	3	-7
Vélez	7	–	3	4	6	14	3	-8

ARGENTINOS-SAN LORENZO

Boca se juega en Salta

El interminable carrousel futbolero continúa hoy con dos partidos de la octava fecha del Clausura. A partir de las 21.10 jugarán en Salta, Gimnasia y Tiro-Boca para la televisión codificada, con el arbitraje de Juan Carlos Crespi. A las 19, en Mendoza, chocarán Argentinos Juniors y San Lorenzo (dirigirá Luis Olivetto). Como es natural, la presencia de Boca en Salta generó una notable expectativa que seguramente se verá reflejada en la venta de las 32.000 entradas disponibles.

Mientras en Boca se anuncia el ingreso desde el comienzo del chileno Ivo Basay, quien jugó los últimos 45 minutos del partido ante Platense (saldrá del equipo Luis Alberto Carranza), en Gimnasia y Tiro las novedades están concentradas en el retorno de los volantes Fabián González y Gustavo Onaindia. Teniendo en cuenta el aceptable momento del conjunto salteño y las obligaciones de Boca para apurar una recuperación que lo acerque al lote puntero, es posible imaginar un partido dinámico y emotivo.

En Argentinos, que viene de alcanzar un importantísimo empate frente a Estudiantes, el uruguayo Javier Soca reemplazará al suspendido Diego Germano y Juan Gómez irá por Carlos Bustos. En San Lorenzo, ganador el martes de Rosario Central, Juan José Cardinal jugará por Fabián Carrizo.

Estas son las probables formaciones de los equipos:

Gimnasia y Tiro: Mele; Bidevich, Cejas, Castellanos, Carlos Enrique; Marcelo Herrera, Onaindia, Guiberguis, Fabián González; Amaya, Alfredo González. DT: Patricio Hernández.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Saldaña, Mancuso, Márcico; Martínez, Trellez, Basay. DT: César Luis Menotti.

Argentinos: Mondragón; Taricco, Juan Gómez, Traverso, Soca; Roberto Acuña, Gancedo, Walter Paz, Dollberg; Luis Ramos, Silvani. DT: Osvaldo Sosa.

San Lorenzo: Passet; Fernando Batista, Loronzo, Ruggeri, Mario Escudero; Monserrat, Cardinal, Netto, Roberto García; Bennett, Biaggio. DT: Héctor Veira.

El duelo sigue

Unas 250 personas despidieron ayer en Salzburgo los restos del joven piloto austríaco Ronald Ratzenberger, fallecido el sábado último en los entrenamientos para el Gran Premio de Imola. La relativamente escasa presencia de público contrasta con la multitudinaria despedida tributada en Brasil a Ayrton Senna.

Gerhard Berger, quien viajó desde San Pablo tras asistir a las exequias de Senna, declaró que "en principio" piensa seguir corriendo en la Fórmula 1. Por otra parte, en Bolonia, el director del hospital Maggiore aseguró que Senna falleció casi cuatro horas después de su entrada al hospital y no en la pista como sigue creyendo el piloto Damon Hill, de la escudería Williams. "Es obvio que Ayrton falleció en la pista de Imola", declaró Hill al *Jornal do Brasil*.

NOTICIERO

PRIMERA B. Tigre-Chacarita chocarán hoy en Victoria desde las 15.30 por la penúltima fecha del torneo Clausura de Primera B, en un encuentro virtualmente decisivo para ambos clubes, ya que comparten la primera ubicación con 23 puntos, mientras que Defensa y Justicia y Atlanta suman 20 unidades. El partido estará rodeado por un espectacular operativo policial que incluirá 679 efectivos, helicópteros, perros, caballos, móviles y cámaras filmadoras.

NACIONAL B. El puntero Gimnasia de Jujuy (51 puntos) jugará ante Arsenal a las 18.10, en partido televisado por Canal 9, mientras que su inmediato perseguidor, Quilmes (49) visitará a Deportivo Italiano a las 15.30 en el marco de la 36ª fecha del Nacional B.

HOLANDA. El técnico de la selección holandesa, Dick Advocaat, dio a conocer la nómina de jugadores que llevaría al Mundial. Arqueros: Edwin Van Der Saar, Ed De Goey, Theo Snelders. Defensores: Danny Blind, Frank de Boer, Ulrich Van Gobbel, Jhon De Wolf, Stan Valckx, Ronald Koeman. Volantes: Frank Rijkard, Rob Witsche, Arthur Numan, Jan Wouters, Wim Jonk, Aron Winter. Delanteros: Dennis Bergkamp, Ronald De Boer, Marc Overmars, Peter Van Vossen, Gaston Taument, Ruud Gullit, Brian Roy.

ALEMANIA. Por su parte, el técnico de Alemania, Berti Vogts, también brindó su lista provisoria para el Mundial, en la cual se destaca la vuelta de Rudi Voeller. Arqueros: Ilgner, Koepke, Kahn. Defensores: Berthold, Brehme, Buchwald, Helmer, Kohler, Strunz. Volantes: Basler, Effenberg, Gaudino, Haessler, Mattaheus, Moeller, Sammer. Delanteros: Kirsten, Klinsmann, Riedle, Voeller.

ESPAÑA. Por la penúltima fecha del torneo de liga español hoy se miden, en el partido adelantado, Real Madrid-Barcelona. El conjunto catalán está a un punto del líder, Deportivo La Coruña y según Johan Cruyff, "sólo vale una cosa: ir a ganar".

TENIS. Franco Davin cayó en los cuartos de final del torneo de Pinehurst, Estados Unidos, ante el australiano Mark Woodforde por 6-4 y 7-6 (7-3). En Roma, hoy jugarán las semifinales Conchita Martínez-Karina Habsudova y Martina Navratilova-Irina Spirlea.

COLOMBIA. La selección colombiana derrotó a El Salvador por 3-0 y se adjudicó el trofeo Ciudad de Miami ante 17.000 espectadores, en el Orange Bowl. Por el tercer puesto, Honduras derrotó a Perú 2-1.

En Francia el idioma ya es un asunto de Estado

Los diputados aprobaron el jueves un proyecto de ley por el cual los franceses que utilicen algunos vocablos del inglés deberán pagar multas de hasta 3500 dólares.

(Por Eduardo Febbró, desde París) **Desde que los diputados aprobaron el jueves 5 de mayo un proyecto de ley sobre la defensa de la lengua francesa, emplear algunas palabras inglesas puede costar una multa de hasta 3500 dólares. Los 21 artículos del texto elaborado por el ministro francés de Cultura Jacques Toubon imponen la utilización exclusiva del idioma francés en comunicaciones y debates, en las manifestaciones, coloquios, congresos, en la prensa, el campo tecnológico y la publicidad. Quien no se atenga al diccionario de términos oficiales y expresiones técnicas –3500– publicado a mediados de marzo, se expone a las sanciones de una ley que ha suscitado aprobaciones y sarcasmos, críticas y nostalgias por una época pasada en que Francia era tan influyente como su idioma. La influencia se esfumó pero quedó un idioma "acechado" por las expresiones inglesas utilizadas desde los años 80, Hot Dog, Walkman, crash, scoop, leader, loobyng, cash, joint-venture, marketing, pool, discount, challenger –el diccionario de términos oficiales propone "desafiador"– y check-list son algunas de las palabras prohibidas por el proyecto de ley y que serán traducidas por un equivalente francés. De esta forma, marketing se convierte en algo así como "mercática" y joint-venture en "coempresa".**

En Francia, el idioma es un asunto de Estado. De la monarquía a la Revolución, el idioma ha sido siempre el núcleo federador de la Nación. En 1793, un informe del Comité Público de Salvación enunciaba: "El federalismo y la superstición hablan en bretón: la inmigración y el odio a la República hablan en alemán: la contrarrevolución habla en italiano y el fanatismo habla vasco". Muchos años después, el ex presidente Georges Pompidou pronosticaba que si "algún día el francés dejaba de ser el primer idioma de trabajo en Europa, entonces Europa no sería jamás totalmente europea". La primera advertencia de Pompidou se hizo realidad con la irrupción del inglés como lengua de trabajo dominante. El inglés no sólo desplazó al francés como lengua diplomática sino que también lo invadió con sus expresiones.

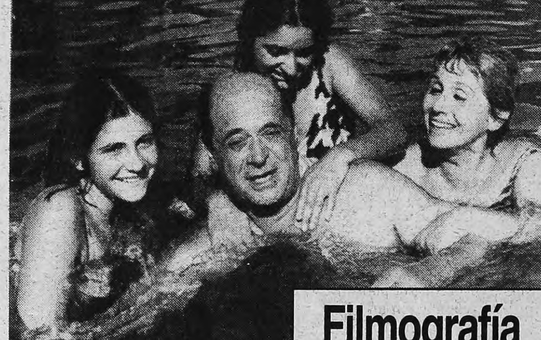
"Lengua viva, potencia difunta", escribía el vespertino *Le Monde* en un artículo dedicado al proyecto de ley. En este sentido, resulta una vez más curioso constatar hasta qué punto Francia duda de sí misma y de su capital más admirado, su propio idioma, para presentar una ley semejante. A veces resulta imposible leer ciertos artículos de la prensa francesa, en especial los de *Liberation*, los semanarios "progresistas" y la prensa económica, escritos en una espantosa e impersonal mezcla de inglés y francés, con palabras inglesas declinadas de modo abusivo. Por descuido y snobismo los franceses atravesaron el límite en que un idioma extranjero se usa para sugerir lo indecible o para plantar un concepto que no existe en el idioma propio o cuyo empleo realza el sentido de lo que se quiere decir.

El proyecto de ley del ministro de Cultura ha suscitado más debates en la mayoría parlamentaria que en la sociedad. La oposición socialista le reprocha a la ley su aspecto defensivo y el hecho de que no vaya acompañada por medidas tendientes a defender "la cultura francesa en el exterior". La derecha dice más o menos lo mismo. Los más alarmados son los hombres de ciencia. El campo científico manifestó una oposición feroz por temor a quedar aislado. No es fácil reglamentar un idioma cuando hasta las tecnologías de uso cotidiano son oriundas del mundo anglosajón. Así en la informática, el 90 por ciento de los programas están en inglés. Los adversarios del proyecto arguyen con razón que la vitalidad de un idioma no se funda con leyes sino con la creatividad de quienes lo hablan y escriben. A su vez, los partidarios se apoyan en la asombrosa cantidad de términos ingleses "innecesarios" utilizados en los medios de comunicación y sostiene que si no se le pone término a esa moda el francés perderá todas sus riquezas y su influencia. Con las computadoras, el mercado y las tecnologías, Shakespeare le ganó a Molière.

MURIO MALVINA PASTORINO

La mujer del largo adiós

Hace poco más de un año Malvina Pastorino había intentado reencarar su vida artística en *Recuerdos*, un espectáculo donde contaba anécdotas de su vida. Poco antes participó en un radioteatro por Nacional junto a Graciela Borges, dirigida por Rodolfo Bebán. Pero ya entonces "la mujer de" Luis Sandrini no lograba recuperar aquellos viejos tiempos en los que de la mixtura del "humor simple" y las lágrimas nacía un sentimentalismo de primera agua, con el cual el público se identificaba ampliamente. Pastorino había dicho que la mitad de su vida se escapó en 1980, tras la muerte de Sandrini, alguna vez "el soltero más codiciado", con quien había contraído matrimonio en 1952. Fallecida ayer a los 76 años, después de haber permanecido una semana en terapia intensiva tras una absurda caída en su misma casa, que le provocara politraumatismos de cráneo y tórax, Pastorino cumplió en el cine, el teatro y la tevé el rol de ama de casa buena, y a menudo inocente, salvo aquellos raptos de traviesa vividos en el film *La cigarra no es un bicho*. Su papel era habitualmente ella misma y lo cumplía discretamente en esa etapa crepuscular de la comedia porteña, que fuera alimento casi cotidiano de gran parte de la clase media de los años cincuenta. El gran éxito de entonces se llamó *Cuando los duendes cazan perdices*. Trabajó junto a otros artistas populares, como Enrique Serrano, en *Don Fulgencio*, una película de 1950, y fue premiada por su trabajo en *Sombras en la frontera*, al que siguieron otros con Sandrini y Juan Carlos Thorry (*Asunto terminado*).



Malvina Pastorino junto a Luis Sandrini y sus hijas.

Fue ganada por la televisión en los 60, donde trascendió con "Las tres caras de Malvina", con libro de Hugo Moser, y se la vio en telenovelas de Alberto Migré: "Sola" y "Un hombre como vos", junto a Claudio García Satur y María del Carmen Valenzuela. La mujer del creador de "Felipe" se reconcilió en 1992 con Tita Merello, de quien se dijo había sido el otro gran amor de Sandrini, según sus palabras, "un hombre inflexible y generoso, el más generoso que conocí en mi vida".

Filmografía

Al margen de su relación con Luis Sandrini, Malvina Pastorino fue conocida por sus trabajos cinematográficos. Esta es una nómina de las películas más destacadas de su trayectoria: *Esperanza*, de Francisco Mujica y Eduardo Boneo (1949), *Don Fulgencio*, de Enrique Cahen Salaberry (1950), *Sombras en la frontera*, de Leo Fleider (1951), *Payaso*, de Lucas Demare (1952), *Asunto terminado*, de Kurt Land (1953), *El seductor de Granada* (España, de Lucas Demare, aquí se estrenó como *A la buena de Dios*, 1953), *Cuando los duendes cazan cigarras*, de Luis Sandrini (1955), *Chafalonías*, de Mario Soffici (1960), *La cigarra no es un bicho*, de Daniel Tinayre (1963), *Cuando los hombres hablan de mujeres*, de Fernando Ayala (1967), *En mi casa mando yo*, de Fernando Ayala (1968), *Psexoanálisis*, de Héctor Olivera (1968), *Los neuróticos*, de Héctor Olivera (1969, estrenada en 1971 por problemas de censura), *La valija*, de Enrique Carreras (1971), *Hoy le toca a mi mujer*, de Enrique Carreras (1973), *El casamiento de Laucha*, de Enrique Dawi (1977), *La fiesta de todos*, de Sergio Renán (1979), *Frutillas*, de Enrique Carreras (1979).

LOS ANIMALES EN LA TELE

¿Qué culpa tiene el monito?

Numerosos programas y publicidades, incluso institucionales, utilizan animales transgrediendo lógicas y principios elementales.

(Por Adriana Bruno) Un mono vestido de humano puede dar risa. El humano que viste al mono da pena. Sin embargo, una parte de la televisión porteña parece haberse convertido en un "circo" masivo donde los animales son degradados, lo mismo que en más de una publicidad. En los programas, piensan especialistas y organismos protectores de los derechos de los animales, más de una vez se roza la apología del delito. Muchísimas sesiones de filmación de publicidad son verdaderas torturas para los animales, cuyos propietarios y/o representantes cobran cachets importantes e incluso lo publicitan en notas periodísticas.

Lo más probable es que Marcelo Tinelli ni sospeche que el mono que "adorna" su programa pudo haber ingresado al país ilegalmente en las jaulas del circo Rodas. Acaso no sepa que el tráfico de fauna silvestre es, junto con el de armas y el de drogas, una de las actividades ilegales más redituables en el mundo. Seguramente nadie le dijo que el chimpancé, el orangután y el gorila, como también otros primates, son especies en peligro de extinción. Pero ¡cuán tierna imagen la del monito abrazado a su dueño! Sucede que el chimpancé, igual que otros monos, pasa sus dos o tres primeros años de vida prendido de su madre y cuando ésta le falta –sólo entonces– busca el calor y los brazos de ese animal tan parecido que es el ser humano. Tinelli tiene ternura en la relación con la mascota, de eso no caben dudas, pero del resto tampoco.

En la comedia "Un hermano es un hermano" (Telefé, el canal que hace dos años se propuso como "ecológico") Guillermo Francella exhibe la compañía de un "gracioso" monito-araña, autóctono de las selvas sudamericanas. ¿Acaso saben quienes hacen o miran el programa que por cada uno de ellos que llega a la ciudad otros 39 quedan en el camino, empezando por la madre –de la que había que desprenderlo– y el padre que defendía territorio y cría? Es obvio que esto viola abiertamente la ley 14.346 de Protección Animal. Alrededor de los ocho años, el chimpancé llega a la pubertad. Su lenguaje empieza a ser el de la fuerza y desarrolla una poderosa dentadura, que muchos circos suelen arrancar de cuajo para disminuir su "peligrosidad". Un adulto pesa normalmente 85 kilos de músculo puro y se vuelve poco manejable a los efectos del show, como bien explica Enrique Romero, ex director del zoológico porteño y realizador del programa "SOS Vida". ¿Qué pasa con estos animales cuando termina su vida "útil"? El chimpancé Martín, por ejemplo, pasó del circo al zoológico de Buenos Aires donde está desde hace 10 años solo y en una verdadera mazmorra. ¿Y cuál fue el destino de Margarita, que por entonces era su compañera, además de hacer gracias en la pantalla de Canal 9 subida a upa de Berugo Carámbula? ¿Sabe alguien que agoniza, tuberculosa, en el zoológico de Montevideo?

AFP



Margarita, la mona que aparecía en pantalla con Berugo Carámbula, agoniza actualmente en el zoológico de Montevideo.

Raúl Portal, que hizo famoso al monito Darwin en su "Notidormi" por ATC, no se cansó de repetir luego que ignoraba cuánto daño le estaba haciendo. "Por supuesto que Junior se da maña para atarse las zapatillas. Sabe que después viene un premio. Eso se llama reflejo condicionado positivo. Es una estupidez decir que quiere usar zapatillas. En todo caso, lo que quiere un chimpancé ha estado programado genéticamente para ser hecho en la selva, y no para que lo jodan", resume Romero ante la consulta de **Página/12**. En tiempos en que se rescatan animales sometidos a verdadera tortura (el oso Fidel, la osa a la que hacían bailar con picana, delfines muertos de sed, etc.), el maltrato sutil puede pasar por simpático. Pero no lo es. Los espectáculos con animales que no tienen por qué estar allí remiten a una vieja ley del mercado: si no hubiese quien comprase nadie vendería. "Yo no sé si los animales son capaces de razonar, sólo sé que son capaces de sufrir, y por ello los considero mi prójimo", dijo Albert Schweitzer. En el planeta de los simios, en cambio, a muchos les causaría gracia ver cómo se arreglan Tinelli, Portal, Francella y compañía para sobrevivir en la selva a fuerza de grito y risotada.

Vaya contrato

"Los hombres nos hemos encandilado y, en ocasiones, hasta hemos considerado la posibilidad de que después de todo no fuéramos animales sino dioses", apunta el etólogo Desmond Morris en su libro *El contrato animal*. Desde esta posición de dominio, el humano se ha empeñado en caricaturizar a ciertos animales, como si se tratara de "ridículos impostores –dice Morris–, payasos cuya única función es divertirnos. Desde el mono organillero hasta el oso bailarín, somos nosotros quienes decidimos los términos en que han de actuar y estos términos son los nuestros... El león ha sido convertido así en un cobarde para divertirnos, el elefante en un pesado estúpido. Y nosotros gritamos y aplaudimos ante esta torpe demostración de poderío humano sobre la naturaleza". Perros, gatos y canarios son los únicos animales domésticos: aquellos que por siglos acompañaron al hombre. Cualquier animal silvestre extirpado de su medio natural, ya no puede volver a él porque sería incapaz de sobrevivir.

La tele local con Woody

Quisieron traerlo, como "number one" entre las visitas de famosos, pero no contaban con que el miedo a los aviones fuera una de las tantas fobias de Woody Allen. Así, en un operativo en el que la montaña va a Mahoma, se grabará el lunes en Nueva York el especial con el cineasta para la teve argentina, que emitirá Telefé en una fecha todavía no prevista. Eso sí, según se pactó de entrada, Woody no dirá una palabra sobre Mia Farrow, ni sobre su hija vietnamita, ni sobre el adoptado, ni sobre el que tuvieron juntos, ni sobre el juicio y las denuncias por abuso sexual: nada de nada. Quienes gustan del cine de Allen, sin embargo, podrán conocer su estudio en la Quinta Avenida, con cámaras, afiches de sus películas y pilas de papeles. La producción de este especial –para el que se grabarán 3 horas, aunque quedará editada una hora y media– corre por cuenta de Gabriel Hochbaum y Fabio Aisenberg, con el auspicio de la Fundación Banco Patricios. Ellos, junto con el doctor Alberto Spolsky (presidente de la Fundación) integran el superequipo que se trasladó a Estados Unidos para la ocasión y que lleva como famosos nativos a Susana Giménez, Teté Coustarot, Fernando Bravo y Ricardo Darín. Estas presencias hacen suponer que, además de la emisión del especial en horario central, las horas de grabación serán exprimidas al máximo para ser utilizadas en más de un ciclo del canal.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Chau, no va más. El próximo viernes, en sendas apariciones a las 12.30 y 19, Laura Leibiker, conductora de Cablín, el canal infantil de VCC, se despedirá de la pantalla. Según pudo saber **Página/12**, las autoridades del cable vienen programando un cambio de estilo tendiente a frivolizar la programación de Cablín. Desde hace un par de semanas, los debates, las entrevistas y los juegos que piloteaba Leibiker vienen siendo reemplazados por dibujos animados y el tiempo en pantalla de la conductora fue acortándose poco a poco. Puestas las condiciones sobre la mesa, la conductora y VCC –cuya relación sigue en buenos términos– decidieron no renovar contrato para este año.

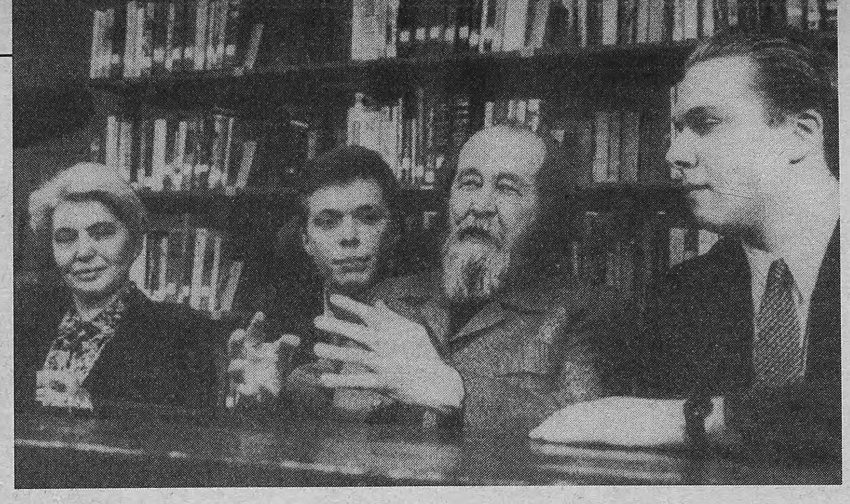
Más Nuevediario. Desde hoy Canal 9 pondrá en pantalla dos ediciones más de "Nuevediario", los sábados y domingos a las 20. Según se rumorea en los pasillos de la emisora de Alejandro Romay, la incorporación del informativo pretende aumentar el encendido del fin de semana en esa franja horaria, y con ello el rating general del canal, habida cuenta de la preocupación con que ven el regreso de Susana Giménez (Telefé), con más de 30 puntos de lunes a viernes.

LA CAJA CULTA

CIUDADANAS. Las estatuas que no están gozan de buena salud. Así lo hizo saber la Comisión de Cultura y Difusión del Concejo Deliberante, que inició una campaña de rescate del patrimonio histórico y artístico de la ciudad de Buenos Aires. Sobre el monumento a Manuel Dorrego que estaba emplazado en Suipacha y Viamonte y que fue retirado durante la gestión de Carlos Grosso, la comisión hizo saber que la estatua está en buen estado en una dependencia de la Municipalidad, y que se iniciaron gestiones para volverla a su sitio. También goza de buena salud una réplica a la estatua de la Libertad que fue retirada de las Barrancas de Belgrano para reforzar los anclajes de la misma. La Mujer con Cántaro, una pequeña fuente semicircular del mismo sitio, que una vez se retiró para reforzarla después de un intento de robo, también está a buen resguardo.

DORFMAN. Después de pasar exitosamente por Broadway, *La muerte y la doncella* de Ariel Dorfman acaba de entrar en proceso de rodaje. El director es nada menos que Roman Polanski. El film comenzó a rodarse la semana pasada en Francia y España, y llevará a la pantalla la historia de una mujer que reencuentra a quien cree que la torturó bajo el pinochetismo, y lo secuestra para someterlo a juicio por su cuenta.

Solzhenitsin junto a su familia.



Tras veinte años de exilio volverá a Rusia. El autor de "Archipiélago Gulag", alguna vez "traidor a la patria" y luego rehabilitado por Gorbachov, anunció que a fines de mayo estará de regreso en su país, aunque aclaró que no piensa incursionar en política. "Literalmente, me quieren despellejar."

Solzhenitsin vuelve a Rusia aunque lo quieran despellejar

Después de veinte años de exilio, el escritor Alexandr Solzhenitsin volverá a Rusia. Desde Estados Unidos confirmó que a fin de este mes se instalará en su país de origen, pero aclaró que no intentará hacer política. De todos modos, su retorno será un acontecimiento político, ya que, además de haberse convertido en uno de los símbolos de la resistencia al comunismo –desde que fuera expulsado de la URSS en 1974–, en un momento apoyó la gestión de Boris Yeltsin, ahora no tanto, y para guardar distancias acaba de calificar al líder ultranacionalista Vladimir Zhirinovsky de "payaso". Tres años atrás las autoridades le habían levantado el cargo de "traición a la patria" que le valió la expulsión hace veinte años; sin embargo en ese momento no quiso regresar porque tenía pendiente concluir su monumental novela *La rueda roja*. Ahora anunció que su misión literaria está cumplida y que se dedicará a la vida pública, viajando y dando conferencias para tomar contacto con la gente de su país.

Cuando Gorbachov lo rehabilitó, el escritor había puesto una condición para su retorno: que se publicara en Rusia *Archipiélago Gulag*, obra documental donde narraba sus experiencias en los campos de trabajo adonde iban a dar los deportados por razones políticas. Ahora ya hay varias rediciones de esta obra circulando por su país. La aparición de ese texto en París, en 1973, le valió que al año siguiente se lo acusara de traición a la patria y se lo expulsara. Sin embargo, la rehabilitación de 1991 no significó la inmediata vuelta. En ese momento Solzhenitsin estaba embarcado en una obra monumental, una epopeya crítica del ascenso del comunismo tras la revolución bolchevique. Para este proyecto se encerró a trabajar en Vermont, y este año acaba de terminar la obra, que consta de diez tomos, de los que ya se publicaron cinco, incluyendo una edición rusa en la que estuvo trabajando antes de anunciar el regreso.

El ingreso de sus libros a la ex Unión Soviética comenzó en 1990, en tiempos de la perestroika. La revista *Novi Mir* había impulsado una editorial que se encargó especialmente de editar todas sus obras, cuyas traducciones él mismo corregía y revisaba. Eran, curiosamente, los años en que el escritor poco y nada opinaba sobre el proceso de renovación que estaba sucediendo en los países del Este. Poco después dio un apoyo bastante explícito a la gestión de Boris Yeltsin. Solzhenitsin escribió *Archipiélago Gulag* entre 1958 y 1967 en la clandestinidad, y poco antes de que se publicara en Occidente, el KGB había descubierto el primer borrador del libro, lo que le valió un proceso y finalmente el mote de traidor a la patria. Solzhenitsin estaba en la mira desde la Guerra Fría y, sin dudas, el hecho de que le otorgaran el Premio Nobel en 1970 aceleró el enfrentamiento. De todos modos, la publicación de la obra en 1974 alivió su situación, ya que se le permitió salir del país.

¿Qué se espera del regreso? El gobierno de Yeltsin tiene evidentes expectativas en que Solzhenitsin se convierta en pivote de una buena imagen internacional, pero a juzgar por sus declaraciones al semanario literario *New Yorker*, desde donde anunció la "operación retorno" para fines de este mes, se impondrá la cautela.

"Si hablamos en el aspecto político, en la Rusia de hoy hay una falsa democracia, una pseudodemocracia. Y si lo hacemos en el aspecto nacional, hay una antidemocracia", opinó. "La gente pasa hambre, no puede comprarse ropa", dice hoy. Sobre su participación en la actividad política fue bastante más contundente. No, porque "hay gente que me considera el máximo responsable de la destrucción del comunismo. Literalmente me quieren despellejar".

Un amor de Beauvoir

"Ella seguramente tomaba notas mientras hacíamos el amor." El lo dijo cuando leyó *Los mandarines*, la novela de Simone de Beauvoir donde aparecía disfrazado bajo el nombre de Lewis. Pero en verdad era el escritor norteamericano Nelson Algren, quien vivió un apasionado romance con la compañera de Sartre. Si bien esta historia de amor-pasión que tuvo lugar en 1947 ya fue narrada por la protagonista en sus memorias, es la primera vez que ocupa todo un libro, que acaba de aparecer en Francia. *Nelson et Simone*, de Jean Pierre Saccani. En sus páginas se explica que si bien se sabía por diversas fuentes, incluyendo a los interesados, que algo había sucedido entre ambos escritores, no se tenía noción de lo desbordante de esta pasión.

Según Saccani, las relaciones sentimentales fueron más que intensas, y teniendo en cuenta que Algren media un metro ochenta, era rubio y de ojos verdes, aparecería casi como un anti-Sartre. Pasaba por ser un reputado escritor marginal. El idilio duró unos tres años, y Sartre lo supo, mientras que él estaba absorbido por uno de sus tantos amores aparte de Simone.

CENTENARIO DE JEAN RENOIR

El gran humanista del cine

La nueva edición del Festival Internacional de Cannes estará dedicada a celebrar la vida y la obra de un reconocido maestro.

(Por Luciano Monteagudo) Faltan cinco días para que comience una nueva edición del Festival Internacional de Cannes y ya se sabe, mucho antes de las estrellas y los premios, de las polémicas y los aplausos con que será recibido cada nuevo estreno, cuál será una de las mayores atracciones de la muestra: la retrospectiva y las exposiciones dedicadas al gran cineasta Jean Renoir, de quien en setiembre de este año se cumple un siglo de su nacimiento. No será, por cierto, la única celebración en honor al *patrón*, como lo llamaban cariñosamente sus hijos de la *nouvelle vague*, con François Truffaut a la cabeza: en junio, la Cinemateca Francesa repetirá en París la retrospectiva integral de su obra, que consta de casi 40 films (algunos se verán también en Buenos Aires, en la Sala Lugones); en setiembre, se realizará un coloquio en la Universidad de Montpellier sobre la actualidad del cine de Renoir; en octubre, el Instituto Europeo de Cine de la Universidad de Nancy revisará su obra como realizador y también como novelista; y en enero de 1995 la Biblioteca Histórica de París montará una exposición que vinculará a Jean no sólo con su ilustre padre, el pintor impresionista Auguste Renoir, sino también con su hermano Pierre (actor) y con su sobrino Claude (fotógrafo). No faltarán tampoco las publicaciones, como los *Cáhiers Jean Renoir*, que se sumarán a los muchos trabajos académicos (como los de Roger Viry-Babel) con que ya cuenta el creador de *La gran ilusión*. Todo indica que, en materia de cine, 1994 quedará marcado en el calendario de Francia como el año de Renoir.

No es para menos. Según Orson Welles y Charles Chaplin, Jean Renoir (1894-1979) fue uno de los más grandes cineastas de todos los tiempos. Su obra maestra, *La regla del juego* (1939), desde hace décadas ocupa en las encuestas periódicas de la crítica mundial el segundo puesto, sólo después de *El ciudadano*, y por delante de *El acorazado Potemkin* de Eisenstein, *La pasión de Juana de Arco* de Dreyer o *Historia en Tokio*, de Ozu. *La régle du jeu* no es, por supuesto, su único gran film, pero sigue siendo quizás (y por eso su vigencia) uno de los más modernos de toda su obra, una película en su momento incomprendida y que poco a poco fue adquiriendo un lugar esencial en la historia del cine.

De alguna manera, Renoir siempre parecía estar adelantándose a su tiempo: en 1931, cuando el cine sonoro todavía luchaba por imponerse al silencio del cine mudo, Renoir ya experimentaba en *La perra* con el sonido registrado en directo, para ganar en realismo; en 1934, la estética de *Toni*, filmada en escenarios naturales del sur de Francia con actores no profesionales, se anticipó en más de una década a las propuestas que pondría en práctica el neorrealismo italiano; en 1936, con *La vie est à nous*, un film producido por el Partido Comunista en tiempos del Frente Popular, Renoir previó las técnicas de cine-propaganda que en mayo de 1968 recuperaría Jean-Luc Godard. Nada del cine o del mundo parecía serle ajeno.

Como todo gran visionario, la tradición no estaba ausente en su obra: en la indecible melancolía de *Partie de campagne* (1936) o en la alegría contagiosa de *French Can Can* (1954) late el espíritu de su padre, brilla la luz de los impresionistas. *Partie de campagne* fue también el punto de partida de Luchino Visconti, que con ese film se inició en el cine como asistente de Renoir, quien le daría a leer la novela que se convertiría en su primer film: *El cartero llama dos veces*, de donde salió *Ossessione* (1942).

Por sobre todas las cosas, Renoir fue un humanista: "He llegado a preguntarme –les confesaba a los *Cáhiers du Cinéma*– si la única justificación de la obra de arte no será el bien que puede reportar a los hombres". Si alguien encontró la respuesta, ése fue sin duda Jean Renoir.

Jean Renoir en el film "La regla del juego".

Infalibilidad

"Nuestro amor por la obra completa de Jean Renoir –hablo en nombre de mis amigos de *Cahiers du Cinéma*– a menudo nos ha hecho pronunciar la palabra 'infalibilidad', lo que no deja de irritar a los amantes de las 'obras maestras', aquellos que exigen de un film homogeneidad de intenciones y de ejecución que Renoir, de hecho, jamás buscó. Todo sucede como si Renoir hubiera consagrado el más claro de sus tiempos a huir de la obra maestra en lo que ella ofrece de definitivo, en beneficio de un trabajo semi-improvisado, voluntariamente inacabado, abierto, de modo que cada espectador lo pueda completar." (Texto escrito por François Truffaut, en 1967.)

El genio arde

"El genio –escribió en alguna parte Malraux– nace como el incendio: de aquello que arde. Si *La regla del juego* fue incomprendida en su tiempo, es que quemaba, destruía *El crimen de M. Lange*. Y *Swanp Water* a su vez quemaba *La regla del juego*. Igualmente *Elena y los hombres* será despreciada *in petto* por los hombres que aplaudieran *French Can Can*. Injustamente, porque Renoir nos demuestra continuamente que la única forma de no quedarse atrás es ir siempre adelante. Cuando todavía se está admirando la temeridad del andamiaje, él ya lo está destruyendo." (Texto firmado por Jean-Luc Godard en 1957).





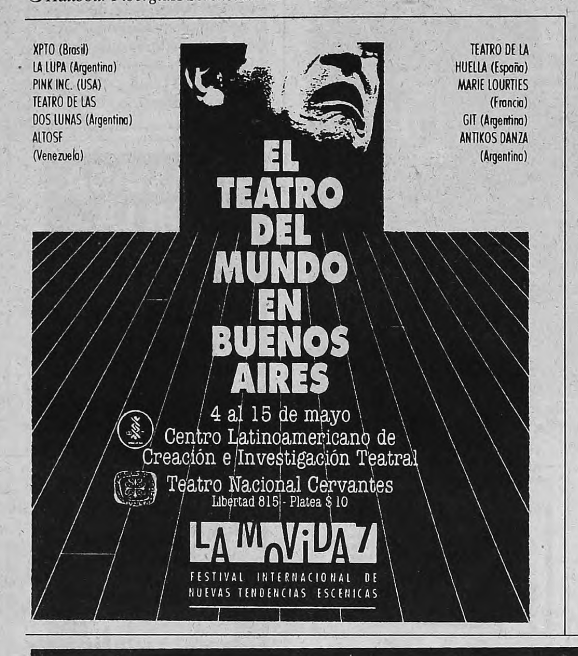


MUSICA

○ *Shirley Mac Laine* en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy y mañana a las 21.
○ *Jaime Roos* en La Trastienda, Balcarce al 400. Hoy a la medianoche.
○ *The Roxy Music Band* (Charly García, Pappo, Alejandro Medina, Claudia Puyó y Moro) en el aniversario de The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy después de la medianoche.
○ *Bersuit Vergarabat* en el Viejo Correo, Rivadavia al 7000. Hoy a las 24.
○ *Halibour Fiberglass Sereneider* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a las 23.
○ *Patricia Barone y La Yapa* en Finis Terra, Paraguay 3532. Hoy a las 23.30.
○ *Luis Borda Cuarteto* en el Foro Gandhi, Corrientes al 1553. Hoy 21.30.
○ *Pinchevsky Band* y *La Napolitana* en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. Hoy a las 23.
○ *Todos Tus Muertos* y *Los Brujos* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Mañana a las 19.
○ *Festival Rock, Los piojos, La renga, Chernobyl, Los Caballeros de la Quema,* entre otros grupos. A tres años de la muerte de Walter Bulacio, mañana a partir de las 18 en el Obelisco.

CINE/12

○ *Una sombra ya pronto serás* (Héctor Olivera, 1994). Climas atractivos para una obra que, estrechamente vinculada con la novela escrita por Osvaldo Soriano, que él mismo adaptó, sobresale entre los últimos films de Olivera. Con Miguel Angel Solá, el siempre excelente Pepe Soriano, el español Eusebio Poncela y Alicia Bruzzo (Ambassador, Capitol, Gaumont, General Paz, Rivera Indarte).
○ *Tombstone* (George P. Cosmatos, 1994). Un western efectivo. Con Kurt Russell, Val Kilmer y Sam Elliott en medio de tiroteos que ocupan casi la mitad del film (Trocadero, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Savoy).
○ *Ciudad de ángeles* (Robert Altman, 1993) Un grupo de pequeños arquetipos urbanos retratados originalmente por el escritor de culto Rayumond Carver, retratados por un maestro del cine antiestablishment, en los suburbios de Los Angeles. Un complejo montaje de personajes desde la óptica del responsable de *Nashville* y *Las reglas del juego*. Con Lily Tomlin, Tom Waits, Tim Robbins y Jennifer Jason Leigh, entre otros (América, Atlas Recoleta, Cineplex, Atlas Belgrano).
○ *Convivencia* (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios, atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas, hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina. Basada en la exitosa pieza de Oscar Viale, con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz, Flores).







Noche y día



"Una sombra ya pronto serás", otra apuesta del cine nacional.

TEATRO/12

○ *La Movida 7*. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas organizado por el Celcit. *Tale of the Dog*, por el grupo norteamericano Pink Inc. Hoy y mañana a las 21 en la Sala Mayor del Teatro Nacional Cervantes (Avda. Córdoba y Libertad). En el mismo teatro, *Despojos de Medea*, por los rionegrinos del Teatro De Las Dos Lunas. También hoy y mañana, a las 21.30, en la Sala Argentina del mismo teatro.
○ *Calígula*, de Albert Camus. Traducción de Gabriela Massuh. Con destacada actuación de Imanol Arias y un sólido elenco integrado entre otros por Pastora Vega, José María Gutiérrez, Manuel Callau, Jorge Suárez y Fabián Vena. Puesta y dirección de Rubén Szuchmacher. Hoy a las 20.30 y 23, y mañana a las 21. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
○ *Dérives*. Autor y director: Philippe Genty. Coreografía de Mary Underwood. Espectáculo de danza-teatro con actores y muñecos. Coproducción con el Teatro San Martín. En la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530. Hoy y mañana *despedida*. Dos funciones: 17 y 21.

Antikos, una nueva tendencia en La Movida 7.

○ *Mortadela*. Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 (Francia). Textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.
○ *The Rocky Horror Show*. Dirección de Christopher Malcom. Un clásico del teatro musical mundial de los últimos tiempos, en su primera puesta porteña. Con bastante rock, por supuesto. En el teatro El Globo, Marcelo T. de Alvear 1155. Hoy y mañana a las 21.

EL OTRO CINE

○ *Homenaje a François Truffaut. La habitación verde* (1978), estreno absoluto en la Argentina, con el mismo Truffaut y Nathalie Baye (hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30). *El último subte* (1980), con Catherine Deneuve y Gérard Depardieu, mañana en los mismos horarios, y *La mujer de la próxima puerta* (1981), con Gérard Depardieu y Fanny Ardant (el lunes a las 15.30 y 22.30) en la Sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530).
○ *Cineteca Vida. Padre padrone* (Paolo y Vittorio Taviani, 1980), con Omero Antonutti, mañana, a las 17.30 y 19.30; *Nazarín* (Luis Buñuel, 1962), con Paco Rabal, el miércoles, a las 20.30 (Foro Gandhi, Corrientes 1551).

VIDEOS

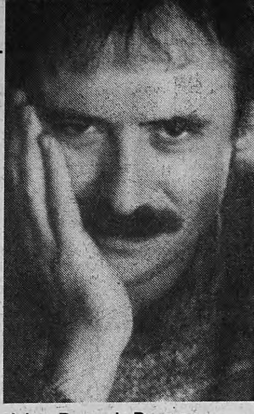
○ *El rey de la colina* (Steven Soderberg, 1994). El último –y definitivamente postergado de los cines– film del director de *Sexo, mentiras y video* y *Kafka*. Con Jeroén Krabbe, Lisa Eichhorn, Karen Allen, Elizabeth McGovern y el debutante Jesse Bradford (AVH).
○ *La noche del juicio* (Stephen Hopkins, 1993). Cuatro amigos buscaban divertirse en la ciudad y terminan enfrentados a una banda de criminales. No estrenada en cines. Con Emilio Estévez, Cuba Gooding Jr. y Denis Leary (AVH).

RADIO

○ *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes a partir de las 6.30 por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).
○ *Clásica en el jazz*. Desde la semana pasada Radio Clásica volvió a programar un espacio dedicado exclusivamente al jazz, coordinado por Nano Herrera, que incluye material de primer nivel correspondiente a todas las épocas memorables del género y puede ser escuchado durante las madrugadas (horario jazzero por excelencia). De lunes a domingo, de 0 a 7 (97.5 Mghz.).
○ *Llaman... debe ser alguien*, programa para escuchar y llamar. Conduce Stella Obiglio. FM Sol 107.5 sábado de 0 a 4.

LIBROS

○ *Buenos Aires en camiseta* por Ca-



Jaime Roos, de Durazno y Convención a San Telmo.

lé (1994, De la Flor). Recopilado por Rudy y con textos de Silvina Walger, es el primer tomo de las viñetas del gran costumbrista fallecido tempranamente. Sirve para acercarse a una obra que no se reeditaba desde hace varias décadas.

❍ *Maus* (Parte uno), por Art Spiegelman (1994, Emecé). Art Spiegelman es un dibujante neoyorquino cuyo padre sobrevivió a Austchitz. Esta magistral historieta en la que los alemanes son representados por gatos, y los judíos por ratas, cuenta las charlas entre Art y su padre.

DANZAS



❍ *Eleonora Casano* presenta a los Grandes de la Danza: María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti, con el Ballet Argentino. Participación especial de Maya Plisetskaya. Hoy y mañana a las 21. Teatro Broadway, Corrientes 1155.

❍ *El Descueve* presenta *Corazones maduros* con el auspicio de **Página/12**, en La Trastienda Balcarce 460. Domingo a las 20.

ETC

❍ *The Jimi Hendrix Exhibition*. Muestra internacional en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. De martes a domingo de 16 a 24.

❍ *Jornadas SIDA '94, informar para la vida*. Charlas, debates y mesas redondas. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hoy y mañana a partir de las 17.

PIBES

❍ *Cyrano*, de Edmond Rostand. Adaptación y dirección de Claudio Hochman. Reposición en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 17. Primer Premio en la BienArte Córdoba.

❍ *Sandokán, una de piratas*. Espectáculo de acción, esgrima y humor basado en la novela de Emilio Salgari. Con Eduardo Alfonsín y elenco. Música de Angel Mahler y coreografía de Mecha Fernández. Versión y dirección de Héctor Presa. Hoy y mañana a las 16.30. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

❍ *El Príncipe Feliz* de Oscar Wilde, producida y dirigida por Soledad Silveyra. Sala Pablo Picasso. Complejo La Plaza. Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y a las 17.

DISCOS

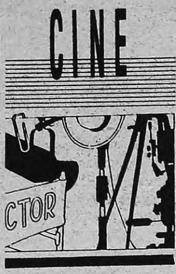
❍ *Oratorio de Pascua, de J. S. Bach, por los Taverner Consort & Players, dirigidos por Andrew Parrott* (EMI, 1994). Una de las obras cumbres del barroco, extrañamente poco favorecida por la discografía, aparece aquí en la primera versión grabada con instrumentos de la época. Parrott, uno de los máximos especialistas en música preclásica, realiza una lectura ejemplar, secundado por una selección de virtuosos vocales e instrumentales.

❍ *Corrientes, Javier Martínez (DG Discos)* El legendario creador del blues cantado en español, y uno de los padres del rock nacional, reaparece con este disco que, si bien desparejo, tiene momentos de valor.

TELEVISION

❍ *Lawrence de Arabia* (David Lean, 1964). Superproducción con Peter O'Toole y Omar Shariff. Se aconseja preparar vianda: dura cuatro horas. Canal 13, hoy a las 16.

❍ *Siglo 20...Cambalache*. Con la conducción Fernando Bravo y Teté Coustarot. En esta edición: 1910: Los conventillos porteños, 1937: El Rey que dejó el trono por amor y la historia de los romances más célebres del siglo, 1956: El crimen de la calle Solís. A doce años de su muerte un recuerdo de Nélida Lobato. Visitan el programa: Fontanarrosa y Shirley Mac Laine. Hoy a las 17.



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16- De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA- Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Bademaa Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16- De Robert Altman. Con Tim Robbins, Jack Lemmon y Bruce Davinson.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CONVIVENCIA -P/M/16- De Luis Gachitini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

DISTRACCION FATAL -P/M/13- Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13- Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

GATICA -P/M/13- De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JURASSIC PARK -P/M/13- Hablada en castellano. De Steven Spielberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.- Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -P/M/13- De Martin Scorsese. Con Daniel Day Lewis.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 (Mar. 15.10, 17.35 y 20). Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.- Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA- Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. Sáb. y Dgo. a las 14, 15.35, 17.05 y 18.40.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16- Con Robert De Niro y Ellen Barkin.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.40, 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

RECUERDOS -P/M/13- Con Shirley Mac Laine y Robert Duvall.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15.10, 17.40 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13- Con Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMBSTONE -P/M/13- Con Kurt Russell y Val Kilmer. Dir.: George Cosmatos.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.45, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13- De Héctor Olivera. Con Miguel A. Solá, Pepe Soriano, Alicia Bruzzo y Luis Brandoni.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.00. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18- Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenmann.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO: Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles**-P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Distracción Fatal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Lo que queda del día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50: **Una sombra ya pronto serás** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50: **Recuerdos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**, en castellano. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

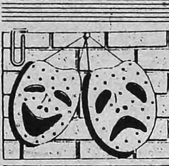
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.15, 20 y 22.45: **En el Nombre del Padre** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Tombstone** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Informe Pelícano** - P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 10 a las 20.30: 3ª Función de Gran Abono. JUEVES 12 a las 20.30: 3ª Función del Abono Nocturno. DOMINGO 15 a las 17: 3° Func. del Ab. Vespertino. Wagner: **TANNHAUSER** (Nueva Producción). König, Hynninen, Gessendorf, Engert y Mazura. Régie y Esc.: Oswald. Vest.: Lápiz. Dir. Inv. del Coro: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Janos Kulka. En venta los Sob. de Ab. (Mayo 10, 12 y 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16. DOMINGO 15 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1 con el auspicio de la Fund. Konex. Humperdinck: **HANSEL Y GRETEL** Cuento Musical para niños. Elenco y producción del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Orq. -Vamos a la Opera- Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. en vta. dde. el 10/05. Pl.: $ 10. Del. de Par.: $ 2. JUEVES 26 a las 21: Func. Ext. Nº 3 org. por la Fund. T. Colón. Recital de KATHLEEN BATTLE (Soprano), Martin Katz (Piano). Loc. en vta. Pl.: $ 120. Del. de Paraíso: $ 24.-
NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) presenta: **"Derives"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Juev. a las 21.30 (Pl. $ 20. Pull. $ 16). Vier. a las 21.30. Sáb. a las 17 y 21.30. Dgo. a las 17 y 21 (Pl. $ 22. Pull. $ 18).-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Apto p/mayores de 13 años. Temporada Internacional de Ballet: "BALLET DEL SUR". Dir.: Alejandro Cervera. Artistas Invitados: **CECILIA KERCHE Y YURI KLEVTZOV**: Ballets completos: **"GISELLE" - "COPPELIA"**. Precios y funciones: Abono "A": Mar. 10 a las 20.30. Abono "B": Miér. 11 a las 20.30. Abono "C": Dgos. 8 y 15 a las 17. Platea $ 35. Pullman $ 25. Tertulia $ 15. **Localidades en Venta** de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Sáb. a Dgo. a las 21: **TALE OF THE DOG**, por la Cía. estadounidense PINK INC. Loc. $ 10.- Mié. 11 y Juev. 12 a las 21: Teatro de la Huella (España) en **PERVERTIMIENTO**. Vier. 13, Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21: Grupo GIP (Argentina) en **AMARES**.-
SALA ARGENTINA: LA MOVIDA '94. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Sáb. y Dgo. a las 21.30: "DESPOJOS PARA MEDEA", de la Cía. Teatro de las Dos Lunas, de Argentina. Mar. 10 y Mié. 11 a las 21.30: Grupo Altosf (Venezuela) **EN GRACIA**. Jue. 12 y Vier. 13 a las 21.30: MARIE LOURTIES (Francia) en: **"La Caída del Muro de Berlín"**. Sáb. 14 y Dgo. 15 a las 21.30: Grupo Antikos (Argentina) en: **FRIO ASCETICO**. Loc. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. a las 23.30: **Jorge Legrand** el imitador de las estrellas. Claudio Mistral y María de las Nieves (Las jóvenes voces del tango). Loc. $ 10 c/cons.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30 y 21.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Sáb. a las 23.30: Se Despide: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: **NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON** en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 21: **ELEONORA CASSANO** presenta a los GRANDES DE LA DANZA: **María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti**. Con el **Ballet Argentino**. Dir.: Lidia Segni. **MAYA PLISETSKAYA** Festejando sus 50 años con la danza. Prog.: "Giselle", "Bloddy Vamp", "Arraigo", "La Muerte del Cisne" y "Carmen".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". A las 0.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Sáb. a las 22.30: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL BUEN AYRE. Montevideo 850. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21 (Despedida): BALLET GRIEGO DERMITZAKIS presenta **ZORBA EL GRIEGO**. Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

EL FANTASMA

Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** e Invitados. Loc. $ 15.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Mar. 10 y Mié. 11 a las 21.30: Ensayo Gral. con público. Pl.: $ 10-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes Estreno: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Jue. y Vie. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Los Epúmer - Javier Malosetti. Del 20

al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**. Dgo. a las 21: **AFROCUBA**. SALA 2: Sáb. (estreno) a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. .-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-

Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Olga Navarreta y Néstor Schmidt**. Piano a cuatro manos. A las 21.45: **A Capella**. Espectáculo unipersonal con Laura Obligado. Loc. $ 15. A las 23.30: **El Tranvía**. Tango Contemporaneo. N. Crespo (guitarra). J. D'Argenton (piano). A. Caputo (bajo). M. Nisinman (bandoneón).-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **MALAMBO PARA RICARDO III** Texto y Dir.: C. Nadie. Con: L. Campos. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LA CONVERSADORA** de R. Perinelli. Con C. Labourt y G. Perera. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO** con B. Bernoidt y M. Spivak. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **YO, JULIO CESAR** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **CICLO DE DANZA** Dir.: M. Goldín. Coreog.: G. Martinez, M. Alfie y S. Pritz.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: "MARCIANO BAR". Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "FIESTA ROMANA". Banda Invitada: "La Rosa". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés).

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

CHICO NOVARRO
SILVANA DI LORENZO

ARRANCAME LA VIDA, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.-

Vier. (debut) a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA**. **Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Se Despide Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. O. Junco pta.: Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Cuentos"**. Vie. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Mar. a las 23: JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. 2 grandes del jazz en **"Dúo de Pianos"**. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH** y su humor en: "Canciones y Cuentos", de A. Gandini y G. Manzitti.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ**. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE
Y LA YAPA

PATRICIA BARONE Y LA YAPA presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1.30: **ARIEL PRAT** y la René Houseman Band. Cumbia, Murga y Rock & Roll.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con H. Casares, M. Fontana, L. Malbrán, O. Peredo, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". MAYO: 13 y 14: **Dino Saluzzi**. Res. telef. c/antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues.

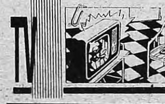
AUDITORIO HEBRAICA:
Sarmiento 2233 1ºP
TE: 951-5011/7783 Int. 217

SHABAT

Primer Espectáculo Teatral Judeo Argentino para niños. Dir: Miriam Lebenas.
Hablado en castellano. Muñecos gigantes títeres - canciones. Los chicos participan.
Sábados y domingos 15.30 hs.

EL CASTILLO DE JUGUETE

Sábados, domingos y feriados de 14 a 20hs., en un sugerente castillo encontrarás una gran juegoteca, con todos los juegos y juguetes al alcance de tu mano. El mundo de los muñecos, los juegos para armar, los rodados y los juegos de mesa para jugar en familia. Entrada $6. menores de tres años gratis, viernes promoción grupos escolares y recreativos. Cochabamba 4067, Capital. 922-1537/0169



8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **Cleopatra era cándida**. Dirección: Julio Saraceni. Con Amelita Vargas, Juan Verdaguer, Nini Marshall. Luego: **Trompada 45**. Dirección: Leo Fleider. Con "Los cinco grandes del humor"
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Lawrence de Arabia**. Dirección: David Lean. Con Peter O'Toole y Omar Shariff

17.00
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Tete Coustarot

18.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA
11-TA TE SHOW. Entretenimientos
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-LA PIÑATA. Con Jorge Porcel
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Regreso de Jack el despripador.** Dirección: Rowdy Herington
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **El crimen de Cuenca**. Dirección: Pilar Miró. Con Héctor Alterio
9-ALTA COMEDIA
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Impulso**. Dirección: Sandra Locke. Con Theresa Russell y Jeff Fahey

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Moby Dick**. Con Gregory Peck y R. Basehart

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

16.00
5 - ESCUELA DE GLADIADORES. Pol.
24 - EL IPERIO DE LAS HORMIGAS. Ciencia ficción
25 - CONCORDE. Suspenso
53 - EL FORASTERO DE PASO BRAVO. Western

17.00
27 - LOS FARSANTES. Drama

17.15
23 - L.A. STORY. Comedia

17.30
26 - LOS OSOS Y YO

18.20
30 - CRIMENES PERFECTOS. Drama

18.50
23 - HUDSON HAWK. Acción

19.00
5 - ATRAPADOS EN LA JUNGLA. Acción
39 - TENIS NACIONAL
53 - LA MAQUINA DE LOS SUEÑOS. Suspenso

19.15
26 - HERENCIA DE UN VALIENTE. Drama

20.00
25 - DURO DE MATAR. Suspenso
31 - REN & SLIMPY SHOW

20.30
23 - HIGHT TIDE. Drama

21.00
26 - UB 40
45 - SEMANARIO C.V. SUR

22.00
5 - MUERTE EN INVIERNO. Suspenso
25 - CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY. Comedia
27 - JOE KIDD. Western
30 - ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN BEVERLY HILLS. Comedia
39 - LOS CUENTOS DE RAY BRADBURY
53 - EL TRAFICANTE. Acción
54 - SIN REMORDIMIENTOS. Suspenso

22.15
23 - MURDER IN THE HEARTLAND 2. Drama

22.45
26 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama

23.00
24 - A SANGRE Y FUEGO. Suspenso

23.45
5 - EVIDENCIAS OCULTAS. Policial
27 - ASSASSIN. Ciencia ficción

23.50
30 - DESTINO DE GLORIA. Drama

24.00
23 - SLEEPWALKERS. Terror
25 - CAZADOR DE SERPIENTES II. Aventuras
53 - CONEXION CHINA. Acción
54 - CORAZON SALVAJE. Drama

VIDEO CABLE

16.00
22 - CONCORDE. Drama
23 - VOLVER A VER UNA HISTORIA DE AMOR. Drama
25 - APOYATE EN MI. Biográfica

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Gus"
24 - EL PIRATA HIDALGO. Aventuras
36 - CONCIERTO: Réquiem de Mozart. Concierto

17.30
26 - LOS OSOS Y YO. Comedia

18.00
5 - TETE. Entrevistas con Teté Coustarot
23 - UN JOVEN DE CONNECTICUT EN LA CORTE DEL REY ARTURO. Comedia
+**225** - APOYATE EN MI. Biográfica

18.30
31 - WILFREDO VARGAS PRESENTA: Rumba Salsa Mambo

18.50
21 - HUDSON HAWK/EL HALCON DE LA NOCHE. Comedia de acción

19.00
4 - CABLIN Y LOS CHICOS
5 - AGENDA TEATRO COLON. Periód. cultural
24 - EL PIRATA HIDALGO. Aventuras

19.15
26 - HERENCIA DE UN VALIENTE. Drama

20.00
22 - DURO DE MATAR II. Acción
23 - LOS CAZAFANTASMAS. Comedia
25 - APOYATE EN MI. Biográfica

20.30
12 - HIGH TIDE. Drama

21.00
17 - THE UNTOLD WEST
26 - UB 40. Musical

22.00
19 - EL FEUDO. Comedia
23 - LINEA MORTAL. Ciencia ficción
24 - CINE CLUB: Un ciclo de Salvador Sammaritano. "Lulú". Drama
25 - INVESTIGACION MORTAL. Suspenso
37 - DESPERTARES. Drama

22.15
21 - MURDER IN THE HEARTLAND II. Drama

22.45
26 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama

23.00
35 - UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO. Comedia
40 - EL REY DE NUEVA YORK. Policial

24.00
21 - SLEEPWALKERS. Terror
22 - CAZADOR DE SERPIENTES. Drama
23 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama
37 - DESPERTARES. Drama

0.30
26 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama

1.30
21 - SPRING BREAK. Comedia

2.00
25 - INVESTIGACION MORTAL. Suspenso

2.15
26 - LA CAZA AL OCTUBRE ROJO. Espionaje















C O N T R A T A P A

PERFILES

Baltasar

(Por R. L.) Desde el 5 de marzo de 1991, su nombre empezó a sonar con frecuencia en los pasillos de Balcarce 50. Fue denostado por Carlos Menem y aplaudido por sus investigaciones judiciales que, tanto en Madrid como en Buenos Aires, complicaban la rutilante vida de los entornos presidenciales. Para la familia política de Menem se convirtió en una pesadilla que no podía exorcizarse con declaraciones públicas y operaciones secretas. Baltasar Garzón escuchaba los rumores y trabajaba. Investigaba a los amigos y familiares del presidente argentino y soslayaba las veladas amenazas que llegaban de boca de emisarios oficiosos del Gobierno. Finalmente, a mediados de 1991, demostró que tenía suficientes evidencias para confirmar los temores más profundos del Poder Ejecutivo: había firmado una orden de detención contra Amira, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, a quienes acusaba de integrar una banda internacional de narcotraficantes. Menem ya había escuchado de Felipe González que "no era un tío confiable" y que no había forma de archivarle una investigación judicial. Las implicancias del Narcogate aumentaron su fama y su responsabilidad, un valor que tuvo en cuenta cuando se enteró que la Chuchi, como le decían en Buenos Aires a María Romilda Servini de Cubría, le había grabado una conversación reservada que, llegó a los despachos más encumbrados de la Casa Rosada. Cuando las valijas de Amira desaparecieron de las tapas de los diarios, su nombre asomó una vez más por una decisión personal: había aceptado la candidatura a diputado por el socialismo, encandilado por el discurso anticorrupción que meneaba González. Luego de la victoria, fue funcionario de Felipe, en la secretaría antidroga. Once meses después del embrujo, y conmovido por los continuos escándalos que se exhuman día tras día, presentó la renuncia. Fue ayer. El lunes, ya, regresa a la Justicia, en busca del prestigio perdido como juez de una Mani Pulite a la española.

PERCANTAS

(Por Juan Gelman) La hegemonía intelectual de la nueva derecha que supimos conseguir es considerablemente efímera. Carece de propuesta social y de una filosofía política abarcadora. Parece hasta ridículo que su pensamiento político se fundamente, en última instancia, en las aventuras del consumo, que paradójicamente confinan en el no consumo a una ingente mayoría. Su teoría social es muy flaca: se apoya en un análisis reductor de las relaciones y las instituciones sociales que dimana del modelo apriorístico de libre mercado que el capitalismo incumple puntualmente. En el plano económico, la nueva derecha se limita apenas a acomodar a las circunstancias cambiantes su ley de oro: la del beneficio máximo. La nueva derecha es oportunista. No tiene principios, sólo intereses. No tiene ideas, tiene el poder.

***

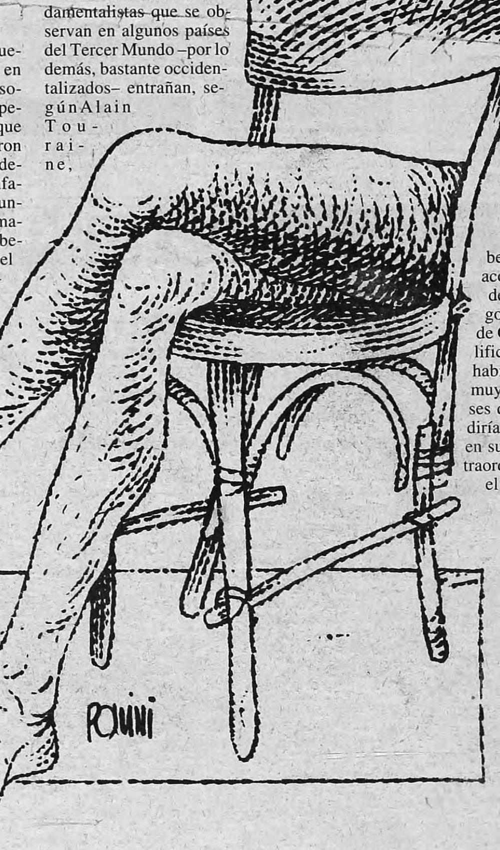
Desde la segunda mitad de los años 80 la nueva derecha –fascismo incluido hoy triunfante en Italia– se viene alimentando de la crisis de la socialdemocracia en Europa Occidental y, en especial, del derrumbe de la degeneración política que pasó por socialismo en Europa Oriental. Fueron –son– hechos políticos que no previó la nueva derecha, lo que no le impidió vociferar un triunfalismo que decretó el fin de la historia. Ese triunfalismo tenía los pies de barro y no duró demasiado. La imposición salvaje del modelo neoliberal en los países del Este –tal vez los únicos del planeta donde el modelo se aplica con brutalidad muy pura– ha suscitado el surgimiento de partidos neocomunistas (Polonia, Rusia) que son los beneficiarios principales del retorno al capitalismo. La nueva derecha, aunque más cauta ahora, no ha comprendido todavía cabalmente –y mucho menos se ha explicado– la razón de ese fenómeno. No ha comprendido todavía que el proclamado fin de la historia apenas es el fin de una historia y el comienzo de otra. Encerrada en su subjetivismo, la nueva derecha no admite ese hecho tan sencillo, del que dan testimonio tantos siglos transcurridos. La ideología neoderechista consiste finalmente en el poder armado del sistema.

***

La dinámica actual del capitalismo ha llevado a Occidente a abdicar de su antigua pretensión de administrar una riqueza posible –la que conllevaría el "desarrollo"– para dedicarse a convivir con su crisis crónica, tornarla rentable y administrar la escasez. Las potencias occidentales se disputan como lobos los pedazos de la carestía que crean. Los señores del FMI, el Banco Mundial, las finanzas internacionales, tan limpios como son, huelen a la pobreza en aumento que generan. Actividad más bien pre que posmoderna.

***

Los movimientos fundamentalistas que se observan en algunos países del Tercer Mundo –por lo demás, bastante occidentalizados– entrañan, según Alain Touraine, "una desaparición de los lenguajes políticos, de los debates en el campo político y casi del sistema político en cuanto tal". Es decir, el fin de la cultura política que supuestamente impera en las democracias. Pero basta mirar a la Argentina –donde decisiones fundamentales para la vida de sus habitantes se han tomado por decreto presidencial sin participación del Poder Legislativo y donde el Poder Judicial suele funcionar como apéndice del Poder Ejecutivo– para advertir que el neoliberalismo induce una suerte de fundamentalismo acorde con la definición de Touraine. Se ha creado así la curiosa figura del "fundamentalismo democrático".



***

La cultura política democrática está minada en sus fundamentos: un puñado de representantes del capital toma medidas que afectan a millones haciendo caso omiso de su voluntad. El ejercicio democrático de las elecciones es perfectamente burlado desde el poder electo. Se ha creado otra figura curiosa: la de la democracia autoritaria, es decir, totalitaria.

***

Una característica saliente del neoliberalismo –que la moral neoderechista acostumbra a ignorar– es la substitución de la ley por la corrupción. Es, desde luego, historia vieja: ya en el siglo V antes de Cristo, por boca de Sócrates, Platón calificaba a Pericles de corruptor sólo porque había fijado un salario (dos o tres óbolos, muy poca cosa) para los ciudadanos atenienses que integraran un jurado judicial. Qué diría Sócrates –qué no diría, especialmente en sus Obras Completas– ante el grado extraordinario de corrupción al que se asiste en el país.

***

Lo acontecido en Chiapas, Santiago del Estero, La Rioja y otras provincias argentinas, la firmeza indeclinable de los jubilados y maestros, las victorias del Frente Grande mueven a pensar de la nueva derecha lo que el negro Cele pensó de la percanta de "Mano a mano": "... mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros" dijo de su presente, "... y mañana cuando seas descolado mueble viejo", dijo de su futuro. Edmundo Rivero fraseaba esos versos con intención muy particular.